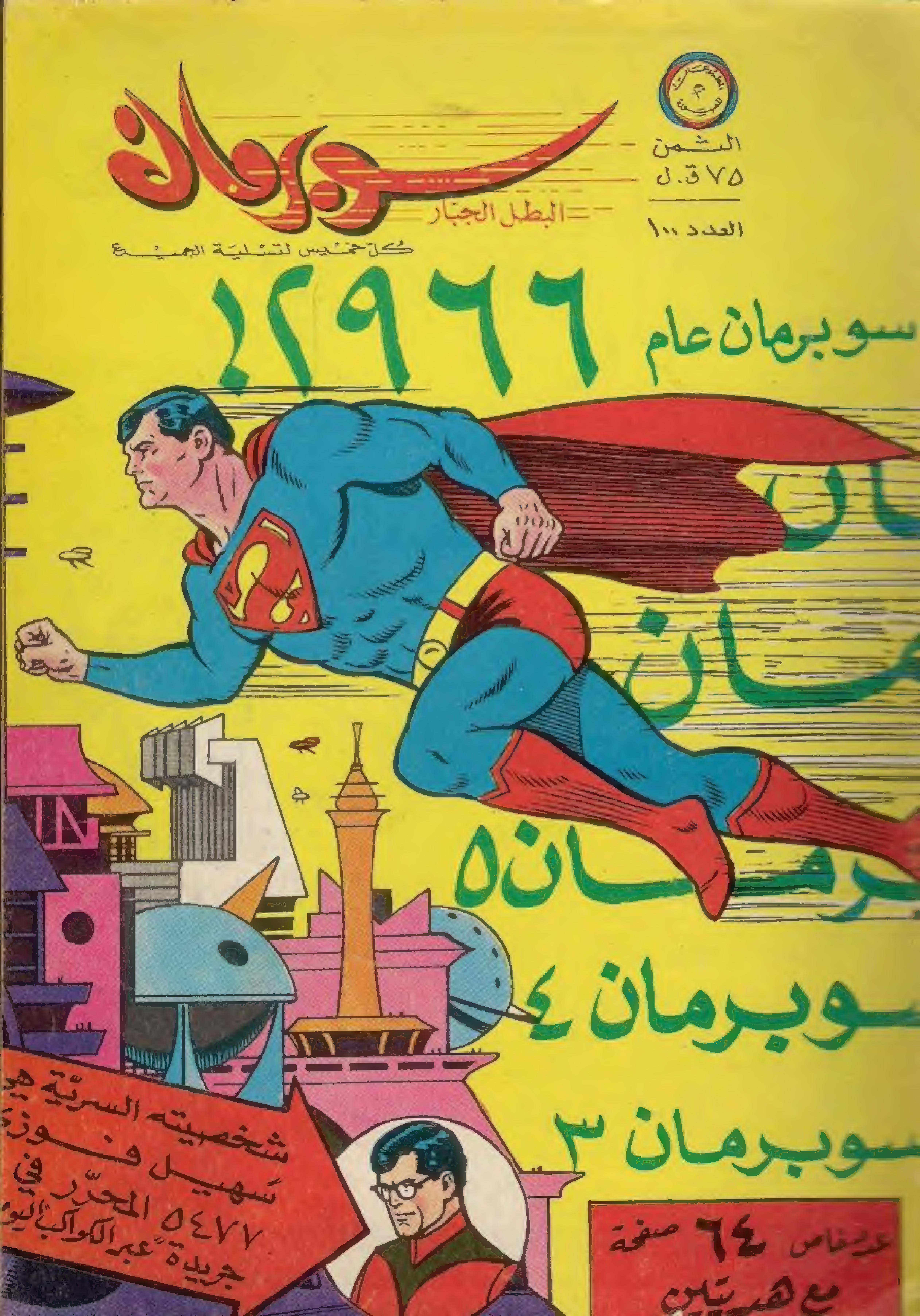

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد ١٠١
سوبرمان عام ٢٩٦٦!
سوبرمان ٤
سوبرمان ٣
عدد خاص ٦٤ صفحة
مع هديتين



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الإدارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٧٥ ق . س .
العراق : ٧٥ فلسا - الاردن : ٧٥ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١/٢ ١ ريال
البحرين وقطر : ١/٢ ١ روبية - الكويت : ١٢٠ فلسا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ١/٢ ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ١١٠،٠ دينار - العراق :
٥٠٠،٢ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م.

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان : سوبرمان - ص.ب ٢٤٠٠١ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

عزيزي القارئ ،

نقدم لك بكل فخر العدد ١٠٠ من مجلة "سوبرمان" وقد أردناه أن يكون عددا خاصا مليئا بالمفاجآت والقصص الممتعة والتسلية .

كان هدفنا الأول والأخير طوال هذه المدة — منذ بدأنا نشر "سوبرمان" — أن نجعل من المجلة رفيقا مسليا لك في كل أوقاتك ، مجلة يقرأها الشباب العربي فيستفيدون منها ويجدون فيها ما يبحثون عنه للترفيه عنهم في أوقات فراغهم .

هل نجحنا في تحقيق هدفنا ؟ عليك انت ، أيها القارئ العزيز ، أن تساعدنا لكي نجيب على هذا السؤال . هذه هي مجلتك ويسرنا أن نشركك في اختيار مواضيعها وفي جعلها دوما مجلتك المفضلة .

راجع الصفحتين ٩ و ١٠ وارسل لنا جوابك .

مديرة التحرير
ليلى شقال



ولو أن "سوبرمان" يُعدّ أقوى رجل على وجه الأرض فلا يمكن أن يحيا إلى الأبد! سيتزوّج يوماً ما ويكون له ولد وهو "سوبرمان" الثاني يخلفه ويأخذ مكانه في مناصرة الحق، وعلى مدى الأجيال لن يكفّ "سوبرمان" عن القيام بالأعمال المجيدة! ولكن كيف سيختلف "سوبرمان" بعد ١٠٠٠ سنة عن أسلافه؟ ستقرأ الآن عن "الرجل الفولاذي" الذي عنده مناعة ضد "الكريبتونيت"... وعن قلعته السرّية في الفضاء... وعن شخصيّته السرّية تحت اسم "سهيل فوزي" ٥٤٧٧

سوبرمان سنة ٢٩٦٦

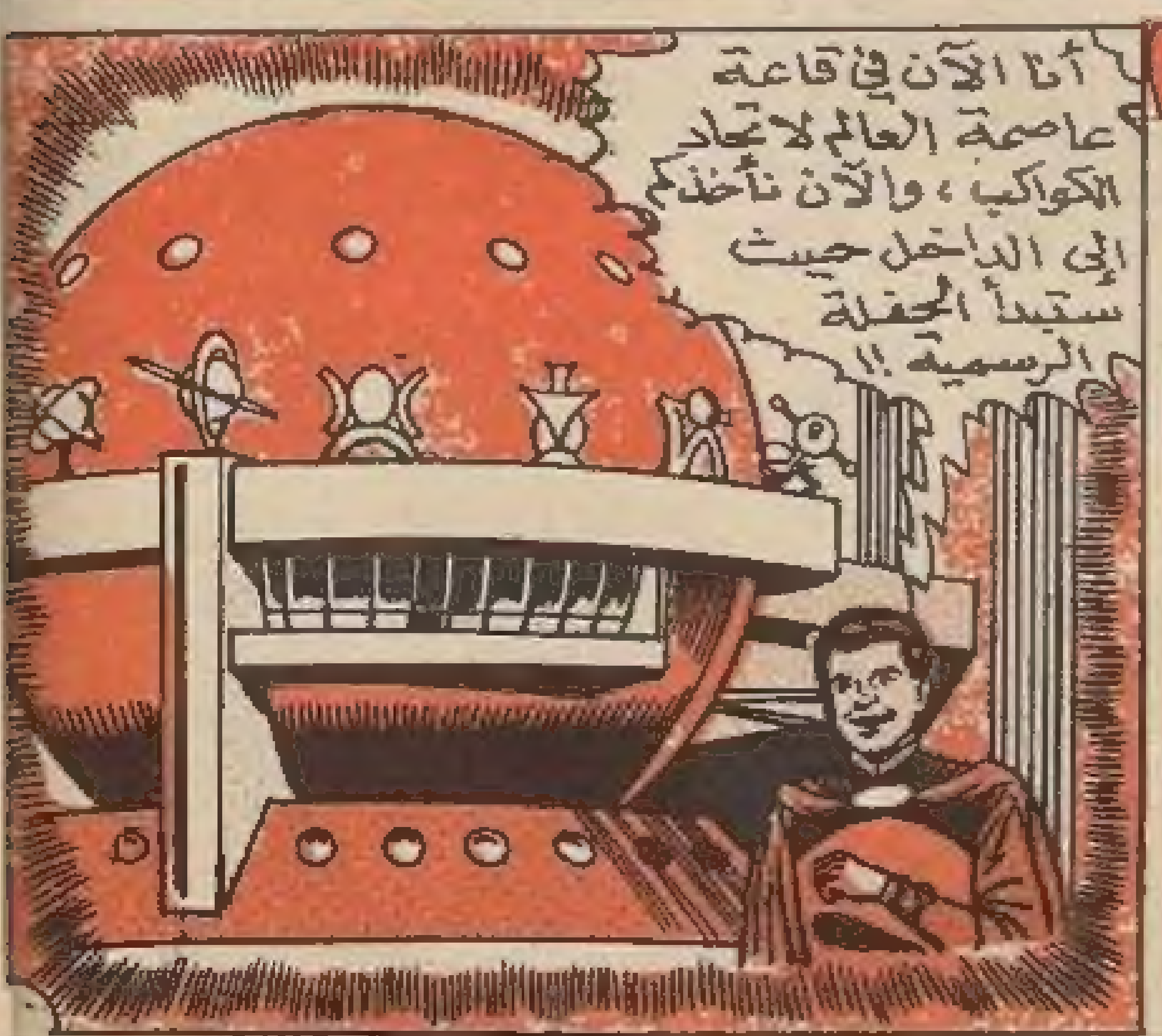



ماهذه الطائرة الغريبة التي التقطها !!
إنها تبدو قديمة !!
ماهذا ؟ طائرة نفاثة صنعت عام ١٩٦٥ تبدو قديمة ؟

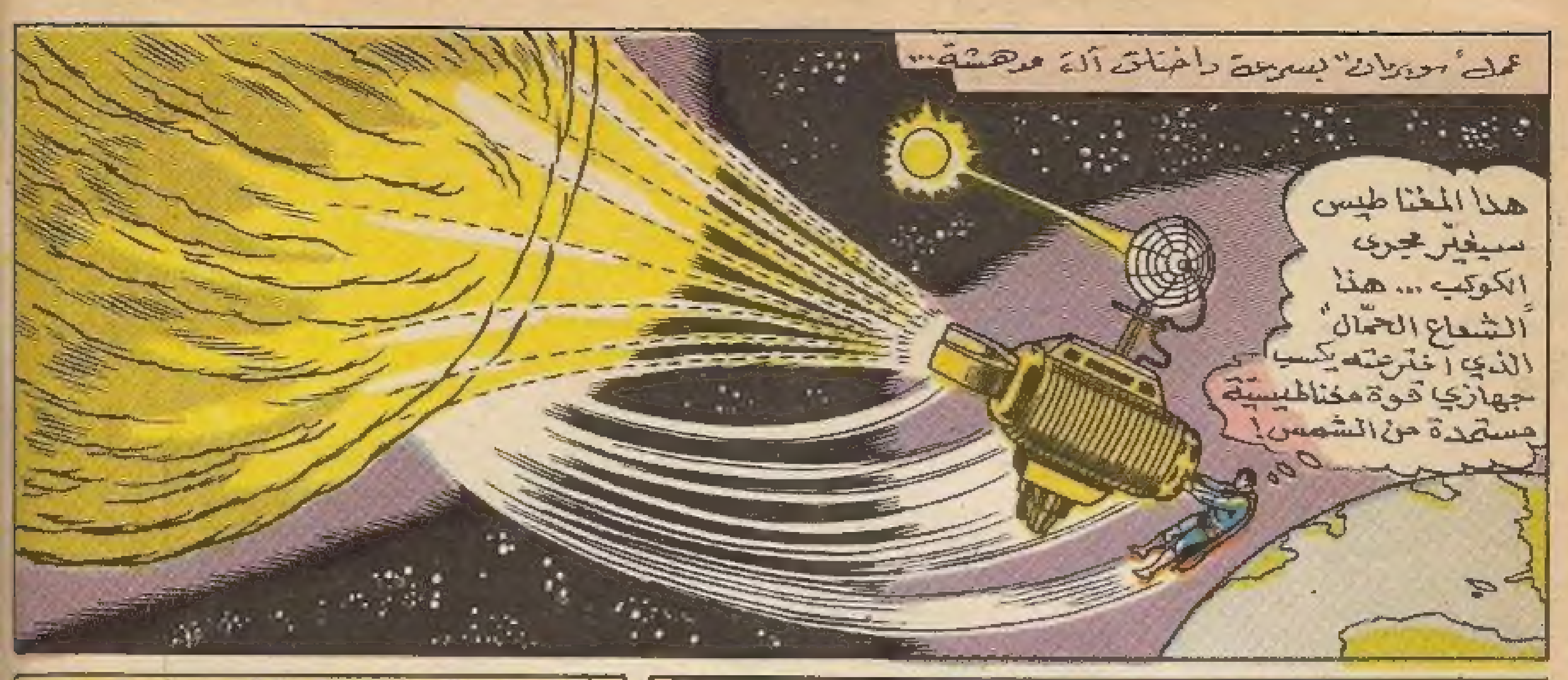

ولكنها قديمة بالنسبة لتلاميذ سنة ٢٩٦٦ الذين يشاهدون فيلماً تاريخياً
وهذه الطائرة قد أنقذها "سوبرمان" الأول من مدة ١٠٠٠ سنة وهو أحد أجداد "سوبرمان" الحالي !!


وفجأة دخل الصف تلميذ متأخر...
هذه آخر أخبار مباشرة من وكالة "أنباء الكواكب"... يكاد "سوبرمان" أن ينتخب نائباً شرعياً لجميع الكواكب !!
سنعرف ذلك في نشرة الأخبار !!


في سنة ٢٩٦٦ استبدلت الجرائد بالأخبار المباشرة ... التي تنقل صور الأخبار بدون سماعة كالتلفون أو شاشة !
المذيع "راجي سالم" محرر أخبار "عبر الكواكب اليومي" يتلو قصة مثيرة عن المريخ !!


أنا الآن في قاعة عاصمة العالم لاتحاد الكواكب ، والآن نأخذكم إلى الداخل حيث ستبدأ الحفلة الرسمية !!


يا "سوبرمان"! لقد انتخبك "اتحاد الكواكب" لتدافع عن العدالة! ونحن سكان "زحل" نوافق على منحك شهادة بهذه السلطة!
ونحن سكان الأرض نوافق!
وسكان المريخ أيضاً!
أورانوس
زحل
فينوس
الأرض
المريخ
ثم بكل خشوع قطع "سوبرمان" سنة ٢٩٦٦ عهداً للعالم أجمع...
أعدكم بأنني أستخدم قواي لإسناد المبادئ الديموقراطية ولصيانة القانون... وليس أبداً لتحقيق الرغبات الذاتية!!
لقد قطع هذا العهد أبي وجدي سابقاً!!
وبهذا ابتدأ عمل "سوبرمان" لسنة ٢٩٦٦ بعد مرور ١٠٠٠ سنة "لسوبرمان" الأول! ولأجيال عديدة كل واحد منهم ورث القوة الكريبتونية، مثل القوى الجبارة والسرعة الجبارة والمناعة... وقد استخدمت جميعها لمنفعة البشر!!
وبعد لحظة عندما اقترب "سوبرمان" من الكوكب الجوال...
لا أستطيع أن أدفع هذا الكوكب لأنني أرى أن داخله مكوّن من الحديد المصهور، وقد أغوص فيه بدون أن أغيّر مجراه، ربّما تمكّنت أن أبعده بطريقة أخرى!
وفي نفس النهار دُعي "سوبرمان" الغد لتلبية أول مهمة...
إن "صاتب" "رئيس الفلكيين" في كوكب "بلوتو" يدعو "سوبرمان" بواسطة الهاتف المباشر!! لقد رأينا كوكباً جوالاً يدخل نظام كواكبنا، ربّما تصادم مع الأرض!
سأحلق الآن وأغيّر مجراه!!


عمل "سوبرمان" بسرعة داخل آلة مدهشة...
هذا المغناطيس سيغير مجرى الكوكب... هذا "الشعاع الحمّال" الذي اخترعته يكسب جهازي قوة مغناطيسية مستمدة من الشمس!


وبواسطة "الأخبار المباشرة" راقب العالم بأجمعه العمل الضخم...
لقد نجح "سوبرمان"! سيمر الكوكب دون أن يصيب الأرض بأذى!
نشكر سوبرمان! فالآن لم يصب المريخ بضرر!


ولكن بينما يقوم "سوبرمان" بأعماله المجيدة لإنقاذ سائر الكواكب يطير علماء أشقياء للهجوم على قاعدته السرية
لقد استنتجنا أن قلعة "سوبرمان" هي نجمة تدور حول الأرض ولكنها مستترة! إذا استطعنا أن نعلم أين هي لتعرفنا على جميع أسراره!
إن أجهزتي تظهر لي شيئاً غامضاً فلنخفف السرعة!!


استخدم اللصوص أشعة الاستكشاف الأوتوماتيكية ليصلوا إلى إحدى عجائب القرن الثلاثين!
لا أستطيع رؤية أي شيء!!
إن أجهزتنا تؤكد لنا وجود شيء... سنتابع الرحلة!!


وفجأة...
هذه قلعة "سوبرمان" السرية! إنني أراها الآن!!
لقد وضع حولها قوة أشعة حتى يخفيها عن الأنظار إلا إذا اقتربت منها، لنلبس بدلة الفضاء ونقتحم القفل الهوائي!


ولكن داخل " القفل الهوائي " واجه اللصوص خطة
إن الحرارة في هنا ... قوية لايمكننا احتمالها ... ثم انظر إلى هذه القوة الكهربائية، إن "سوبرمان" لايقهر، إننا نخاف منه !!
دعنا نرجع إلى مركبتنا، يبدو أن "سوبرمان" الجديد أقوى من أبيه الذي تعاركت معه مرّة !!


وعندما رجع الإثنان إلى مركبتهما ...
لقد قبض علينا "سوبرمان" !!
ليس باستطاعتهما سماع صوتي في الفضاء ولكنهما لا اشك يعلمان إلى أين يذهبان!

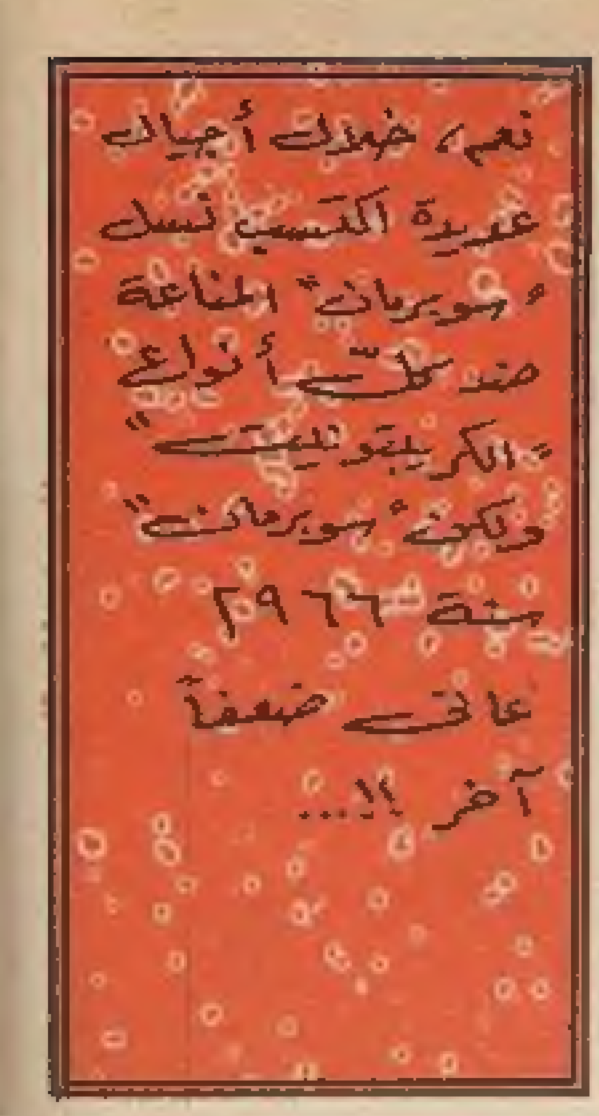

في سنة ٢٩٦٦ يستخدم جهاز الإحصاء الجبّار للمحاكمة !
نستنتج من جميع عوامل التهم أنكما مذنبان ... تك ! تك ! لقد حكم عليكما بالحركة البطيئة" لمدة سنة كاملة ! تك ! تك !


في القرن الثلاثين لم يبق أثر للسجون ولا أي نوع من العقاب إلا ... " الحركة البطيئة " ...
إن الأشعة لاتؤذي بل تحدث تغييراً في وظائف أعضاء الجسم، فيصبح بطيء الحركة لمدة سنة !!


بعد أن تحرر اللصوص ... أصبح نشاطهم يُعادل عُشر نشاط الشخص العادي !!
الجميع يتحركون بسرعة، أكاد لا أراهم!
إنهم لا يسرعون، ولكننا قد أصبحنا بطيئين !!


وهذه الحركة البطيئة تحفظ اللصوص من تكرار الإجرام لأنهم يظهرون للعالم كما هم ...
هذان مجرمان ... وقد عرفناهم من حركتهما البطيئة !!
نعم ! ولن يستطيعا الآن ارتكاب الإجرام، بسبب بطئهما !


وفي قلعته الخفية، افتقد "سوبرمان" أسراره وتأكد من وجودها جميعاً...
لم يسرقوا شيئاً، حتى ولا قطعة "الكريبتونيت" الخضراء تذكار كوكبنا!!
ما هذا؟ "سوبرمان" يعالج "الكريبتونيت" بدون خوف؟
الكريبتونيت الأحمر


نعم، خلال أجيال عديدة اكتسب نسل "سوبرمان" المناعة ضد كل أنواع "الكريبتونيت" ولكن "سوبرمان" سنة ٢٩٦٦ عانى ضعفاً آخر!!...


لقد واجه ضعفه الوحيد قبل سنوات مضت...
لقد حذرني أبي من خطر الغوص في الماء ولكن غطسة سريعة لن تؤذيني... أريد أن أرى إذا كان سكان المحيط لا يزالون أحياء!
ولكن عند نزوله في الماء...
لقد شللت... وهذا هو الخطر الذي حذرني منه والدي... إنها رواسب مادة كيماوية نتيجة حرب الذرة القديمة، وهي تؤثر على أحفاد سكان "كريبتون" فقط!


إن سكان المحيط يتصلون ببعضهم البعض بواسطة تبادل الخواطر!!
نعرف أسطورة عنك سنرجعك حالاً إلى اليابسة فتنشف!!
ولغاية اليوم لا يجرؤ "سوبرمان" سنة ٢٩٦٦ على الغوص...
أحياناً أرى سكان المحيط بواسطة نظري الخارق، ولكنني لن أقابلهم مرة أخرى!!


سوبرمان"، تحفظ "الرجل الفولاذي" بشخصية سرية...
عبر الكواكب
والآن حان الوقت لخلع بدلة "سوبرمان" والذهاب للعمل! عجباً كيف احتفظ أجدادي بهذه البدلة، فهي مصنوعة من قماش لايفنى! عندي قصص لانهاية لها عن أجدادي الذين لبسوا هذه البدلة!


وبعد أن بدّل ثيابه أصبح "مراسل فوري" رقم ٥٤٧٧
مادمت محرراً فلن تجلب نظاراتي انتباه الناس، لأنها تسعفني في استقصاء الأخبار، ثم تخفي ملامحي!!


إن رئيس تحرير المكتب هو عبارة
لدي قصة عظيمة ياسيدي!
لاتقول سيدي! فأنا رقم ٥٥٩٨، ضع قصتك في داخلي لتحليل عواملها


سأضع الصورة أيضاً في الجهاز، إنها صورتي في المعرض العالمي على النجمة "هيرمس" والناس يبدون بحجم النمال!!


"مراسل فوري" رقم ٥٤٧٧
هل تظن أن صورة واحدة تكفي لإذاعة الأخبار المباشرة؟! إذهب واحضر لي صوراً عديدة!!
آسف لأنني تأخرت!!


إن لك وظيفة عندي ياسهيل لقد رجع اللص "ماتو" وهذه صورته وهو يسرق مصرفاً في زحل!!
"ماتو"! الإنسان الأخرس الذي يقوم بأعمال الإجرام، هذا ألد أعداء "سوبرمان"!!


نعم! إن أعداء "سوبرمان" الحديث يستخدمون العلم في سبيل الإجرام
يجب أن أقبض على "ماتو" قبل أن ينضم إلى بقية خصومي!!
سأطير إلى "زحل" حالاً!!
مرحباً يا "سهيل"!


يا "رودا"... لقد فكرت أنك ذهبت لتكتبي عن معرض الأزياء!!


لقد رجعت بأسرع صاروخ حتى نذهب سوياً إلى الحفلة!
آسف يا "رودا"... يجب أن أطير إلى "زحل" إن "ماتو" هناك والمفروض أن يكون "سوبرمان" هناك أيضاً


"سوبرمان" المغرور! كيف يعبده الجميع؟
أنا مسرور لأن "رودا" تميل إليّ ولكن ليتها تحب "سوبرمان" أيضاً!


ولكنني لن أزعج نفسي بذلك... يجب أن ألاحق "ماتو"!!


وكما فعل أجداده من قبل ١٠٠٠ سنة طار "سوبرمان" ٢٩٦٦ سنة ليكافح الإجرام! انتظر المبارزة بين "سوبرمان" و"ماتو" في عدد قريب...
النهاية

ما رأيك في مجلة سوبرمان؟

قرأ هذه الاسئلة بامعان وجاوب عليها. ثم اقطع الصفحة وارسلها الى:
مجلة سوبرمان ــ ركن «ما رأيك»
ص.ب ٢٤٠٠
بيروت ــ لبنان
«سوبرمان» يشكر جميع اصدقائه الذين يشتركون في هذه الدراسة عن مجلة سوبرمان

القصص المصورة

أيها تفضل من هذه القصص؟
ــ قصص سوبرمان ــ قصص سوبرمان ونديم حلمي
ــ قصص سوبرمان وروندا ــ قصص سوبرمان والرجل الوطواط
ــ قصص الرجل الوطواط ــ قصص السندباد؟

١ ــ ________ ٤ ــ ________
٢ ــ ________ ٥ ــ ________
٣ ــ ________ ٦ ــ ________

رحلات السندباد

قدمنا لك ابتداء من العدد ٨٧ بطلا جديدا وهو «السندباد البحري» في اولى رحلاته.
ــ هل اعجبتك هذه القصة المسلسلة؟ (اشر بعلامة (x) على الجواب الصحيح) ____ نعم ○ لا ○
ــ هل تحب ان نقرأ عن رحلات «السندباد» الاخرى؟ ____ نعم ○ لا ○

ركن «الجودو»

ــ هل استفدت من هذا الركن؟ نعم ○ لا ○ هل تود ان يتبع هذا الركن مثله عن رياضة اخرى؟
نعم ○ لا ○ أية رياضة؟ ________

«قصة العدد»

ــ هل تحب ان تقرأ قصة قصيرة كل اسبوع؟ ____ نعم ○ لا ○ لا يهمني
ــ ما هو نوع القصة التي تفضلها؟ (اشطب على الانواع التي لا تحبها)
سيرة علماء ــ قصص عربية ــ قصص بوليسية ــ جحا ــ قصص عن الحيوانات ــ قصص من اساطير اليونان او غيرها من الاساطير العالمية؟)

المواضيع الثقافية «كيف ولماذا» ، «هل تعلم» :

هذه بعض المواضيع التي قدمناها لك في الزوايا الثقافية من مجلة سوبرمان. هل تحب ان تراها كل اسبوع او اقل او ان تحذف نهائيا؟ اشر الى ذلك بعلامة (x) في العامود المعين.

	كل اسبوع	اقل	تحذف
تاريخ الانسان			
الفضاء ــ الطائرات ــ السيارات			
الحيوانات ــ الطيور ــ النباتات			
الاكتشافات العلمية			

((تعرف الى العالم العربي))

اخذناك في هذا الركن بجولة حول معظم البلاد العربية هل اعجبك ذلك؟ ـــــ نعم ○ لا ○
هل تريد ان نتابع هذا الركن فيما بعد؟ ـــــ نعم ○ لا ○
هل تحب ان تتعرف ايضا الى سائر شعوب العالم فتقرا عن عاداتهم وبلادهم؟ نعم ○ لا ○

ـ هل تحب المسابقات؟ ـــــ نعم ○ لا ○

ـ هل تحب ركن التسلية؟ ـــــ نعم ○ لا ○

ـ هل يعجبك ركن التعارف؟ ـــــ نعم ○ لا ○

ـ في كل عدد من مجلة ((سوبرمان)) تجد حوالي ٢٢ صفحة من القصص المصورة عن سوبرمان ورفاقه. اما باقي الصفحات فتحتوي على مواضيع ثقافية وقصص قصيرة وتسلية ومسابقات.
ـ هل يعجبك ذلك؟ ـــــ نعم ○ لا ○
ـ هل تفضل ان تزاد صفحات قصص سوبرمان وتخفض الصفحات الثقافية والمنوعة؟ نعم ○ لا ○

ـ في المجله التي تحتوي على ٣٢ صفحة كم صفحة عن سوبرمان ورفاقه تود ان ننشر لك كل اسبوع؟

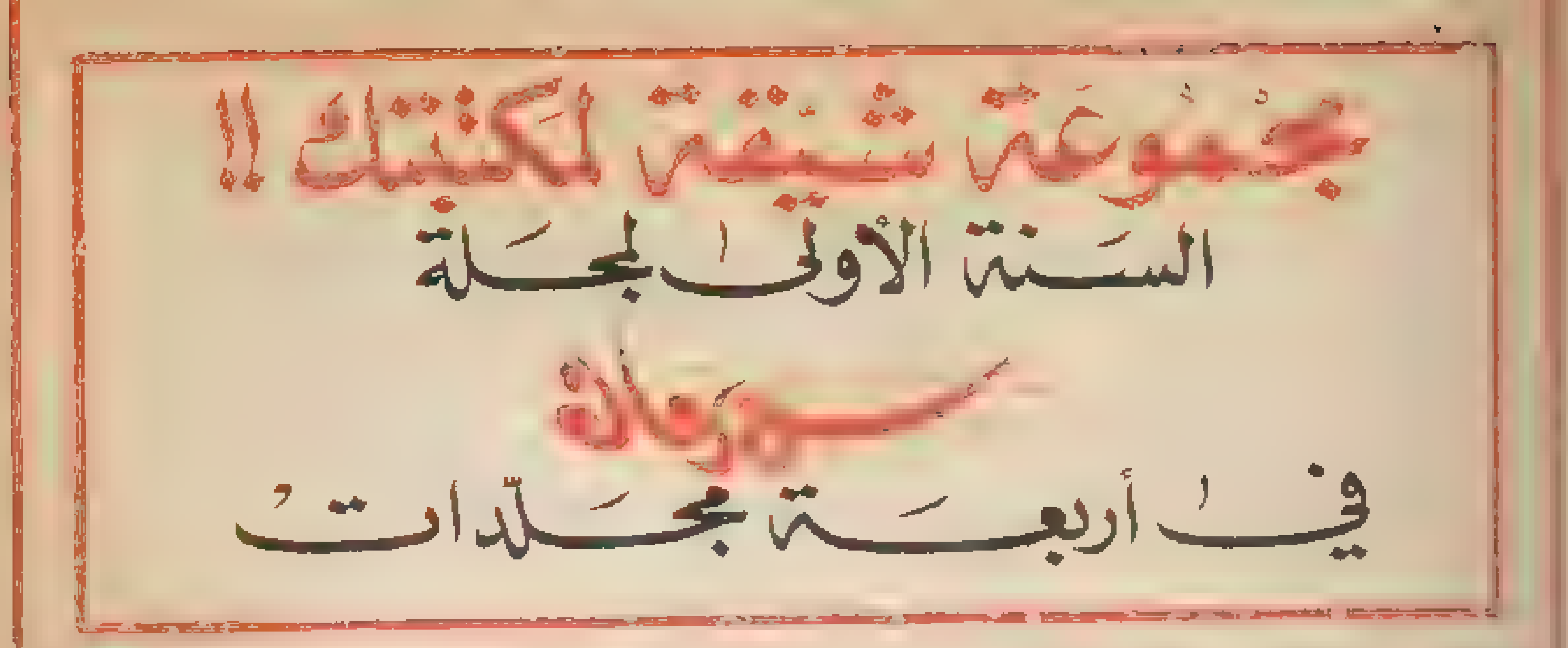
ـ هل تريد ان نتابع قصص ((الرجل الوطواط)) مسلسلة في مجلة ((سوبرمان)) ؟ نعم ○ لا ○

ـ هل تقرا مجلات اخرى غير سوبرمان ـــــ نعم ○ لا ○
ـ ما هي؟ ـــــ

ـ كم واحد من افراد عائلتك او رفاقك يقرا مجلة سوبرمان التي تشتريها انت؟ ـــــ

الاسم: ـــــ **العمر:** ـــــ
العنوان: ـــــ
ان لم تكن تلميذا ما هو عملك؟ ـــــ

يسرنا ان نهدي شارة ((سوبرمان)) لكل من يرسل لنا رأيه في المجلة. فنرجوك ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح.



المجلد الأول

المجلد الثاني

المجلد الثالث

المجلد الرابع

سعر المجلد الواحد ٥ ليرات لبنانية

سعر المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية



سوبرمان
بطل الجو
بعد أن فشلت "رندا" مرارًا في اكتشاف شخصية "سوبرمان" حاولت مرة أخرى أن تكتشفها بطريقة روائية لن ينساها العالم أبدًا !!
إقرأ قصة
الجزء الثاني
غرام سندرلا
إلى أين جئت بي يا "سوبرمان"؟ هذا القصر كالقصور المصوّرة في الكتب التي يقرأها الصغار !!
الحق معك يا "رندا" ! فأعظم أسطورة في العالم وقعت حوادثها هنا... دعينا نمثل معًا قصة "سندرلا" !!
فكرة عظيمة ... أمثّل أنا دور "سندرلا" وأنت دور الأمير الفتّان ! لكن كيف يمكن أن نخفي شخصيتنا في هذا المكان...؟
بسهولة يا "رندا" ... فقد فحصت كل شيء بنظري الخارق...

أولاً بتمزيق ثوبك... بنفش شعرك ... وأخيراً بوضع هذه
على وجهك ويديك !!

لكن... ما هذا؟!

وبعد ثوانٍ ...

أنظر إلى شكلي!! أصبحت مخيفة... لم فعلت بي هذا يا "سوبرمان"؟!

لأشبهي إنساناً يبحث عنه رجال الشرطة وزوجة أبيه المحبة! والآن وقد أصبح شكلك موافقاً للدور... يجب أن أتخذ شخصية يصعب عليك اكتشافها! وداعاً يا "زيلدا"...

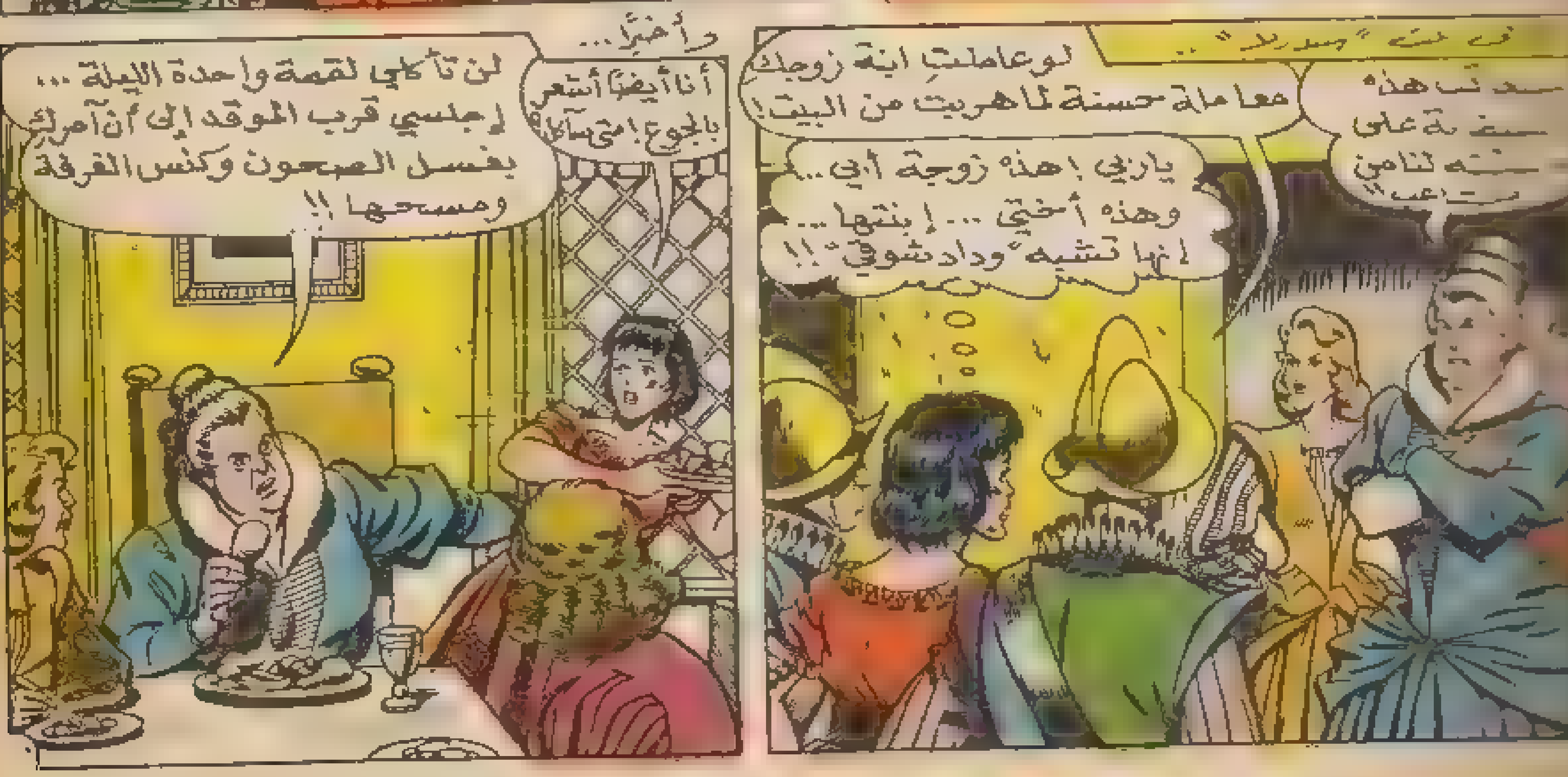
"سندريلا"!! الآن فهمت

لماذا غيّر "سوبرمان" شكلي.. يريد أن أقوم بدور "سندريلا" ... وعلم أن شكلي هذا سيجعل الجميع يظنونني "سندريلا" الحقيقية!

لِمَ تعذبين زوجة أبيك؟ إنها تبحث عنك في الحقول وتظنك ذهبتِ إلى إحدى المدن باحثة عن عمل!!

أتلومني؟ إنني مُرغمة على القيام بكل الأعمال المنزلية... وأخواتي من أبي لا يفعلون شيئاً...

أذكر الآن القصة بكل تفاصيلها...!




وبينما كانت "سندريلا" تشتغل ...
يا خسارة ... لن تذهبي إلى حفلة الأمير الراقصة يا "سندريلا" ... سيراقص كل السيدات وسيراقصنا أيضاً... أنظري إلى ثيابنا الجميلة
تصوّروا الأمير الفتّان يقابل "سندريلا" ... لو فعل لنفر من منظرها! ها! ها!!


أنا واثقة من أنني سأحضر الحفلة ... ولكن كيف؟ و"سوبرمان" أيضاً سيكون هناك ... في أي زيّ سيتخفّى يا ترى؟ في زيّ الأمير الفتّان؟ إذن سيتزوّجني!!


وبعد قليل...
أسرعا... العربة تنتظرنا للذهاب إلى الحفلة!!
حاضر يا ماما... وداعاً يا "سندريلا"... تسلّي بمراقصة الفئران قرب الموقد...

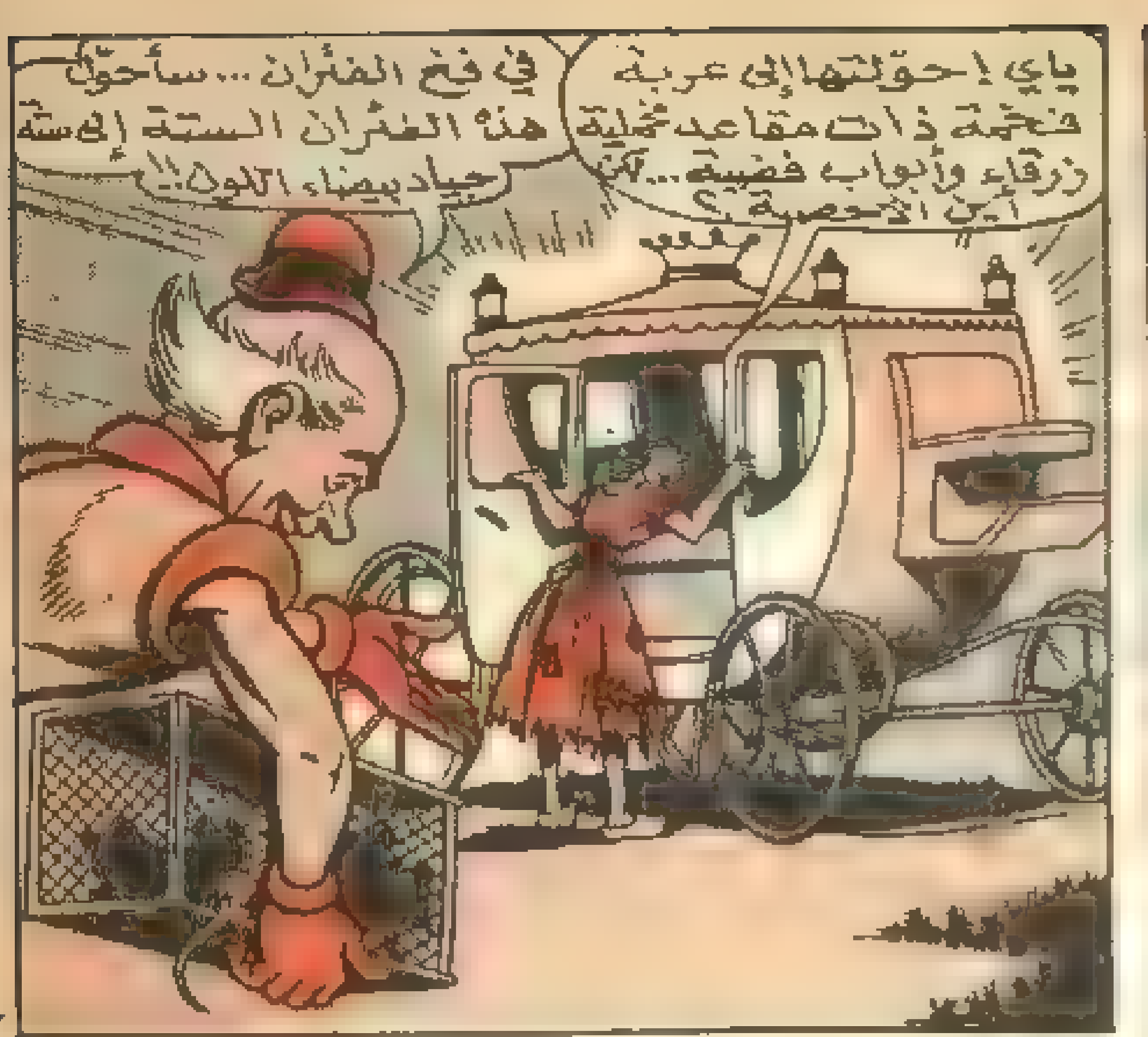

ولمّا بقيت "سندريلا" وحدها...
الحق معها! الفئران هنا في كل مكان!! أرجو أن تحصل أعجوبة وأغادر هذا البيت... أنا خائفة هنا وحدي!
مساء الخير أيتها الفتاة... أشعر بأنك تودين لو حضرت حفلة الأمير وأبشرك بأنك ستحضر


السيد مايز؟ ماذا تفعل هنا؟
عقدت هدنة مع "سوبرمان"... ويجب أن أؤدّي له خدمة ... لذا حين دفعني إلى عام ١٩٦٥ وطلب مني أن أساعدك أطعته في الحال ... كل سحري يا عزيزتي "رندا" في خدمتك!


كيف أعرف أنك لست "سوبرمان" متخفّياً؟ ربّما تعرّض إلى نوع من "الكريبتونيت" الأحمر أكسبه قواك وشكلك!!
فكّري كما تشائين أيتها الفتاة! المهم الآن أن أعدّك لتكوني "سندريلا"! أولاً أحضري لي قرعة من الحديقة!!

ولما أطاعته "زلا"...





وفي اللحظة التالية





ولما أمر "زيدا" أن تفتح عينيها...



لكن ما أن وعدته "زيدا" بذلك وانطلقت العربة حتى توقفت فجأة







وحين توقف الجميع عن الرقص لينظروا إلى الأمير يراقص الحسناء الغريبة التي لم يعرفها أحد...

جمال الأمير يفوق الوصف... لكنني لم أقرأ من قبل أنه يرتدي بدلة ذات ألوان حمراء وزرقاء وصفراء... أي ألوان



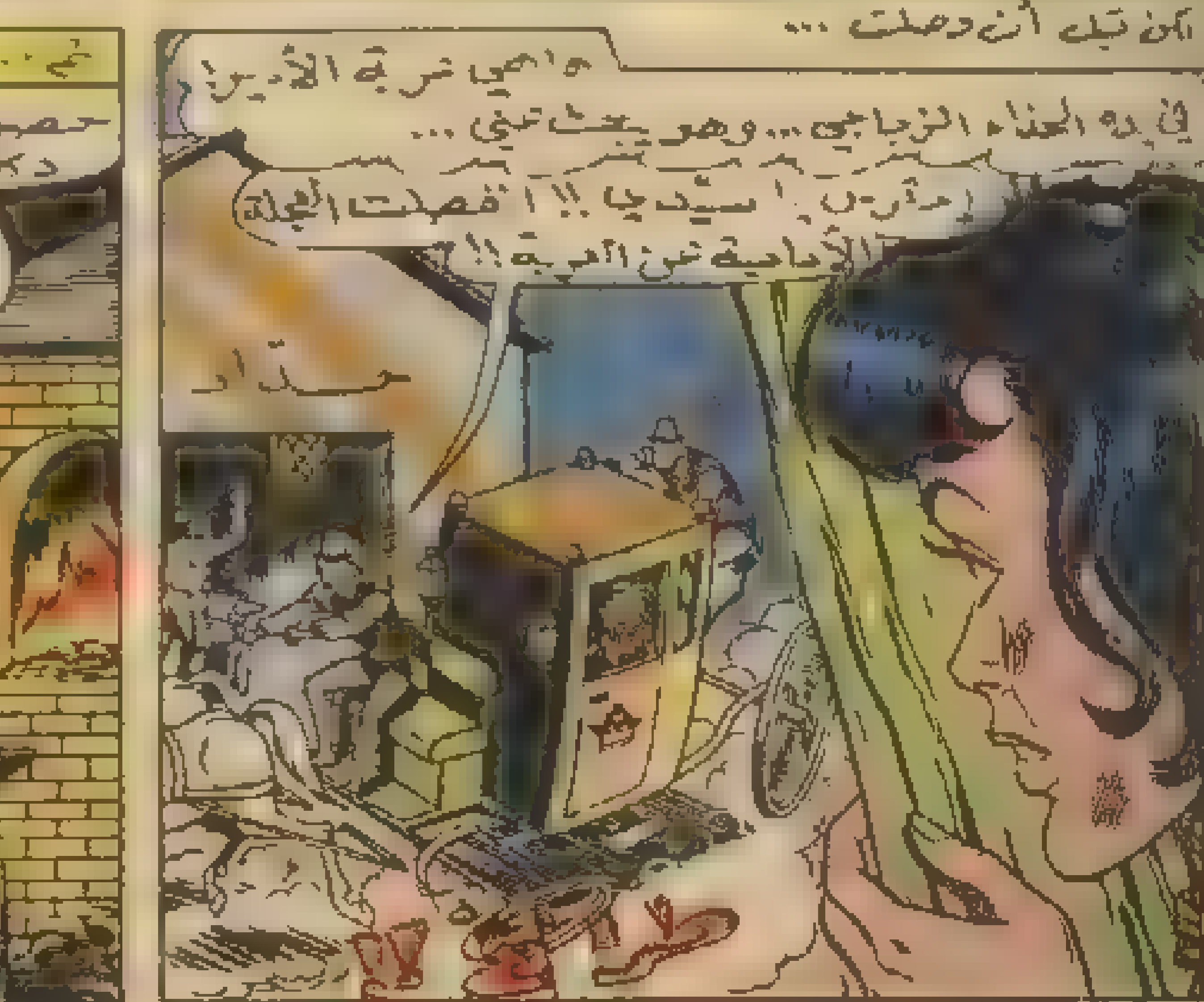








لكن قبل أن وصلت ...









لكن حين وصل الأمير إلى بيت "سندريلا"...





يا إلهي!! ماذا أفعل هنا؟
أنظري إلى يدي الحداد المحروقتين بالنار يا زندا"... هل هو سوبرمان"؟!
لا! إذن الحداد هو الآخر ليس سوبرمان"!!
الآن فهمت السر!! إذا لم يكن الحداد أو الأمير - سوبرمان* إذن أنت هو يا سيد مايز*!!
نعم أنت سوبرمان"!
لماذا تنحصر شكوكك في الرجال يا زندا؟ لم لا تفكرين أيضاً في امرأة





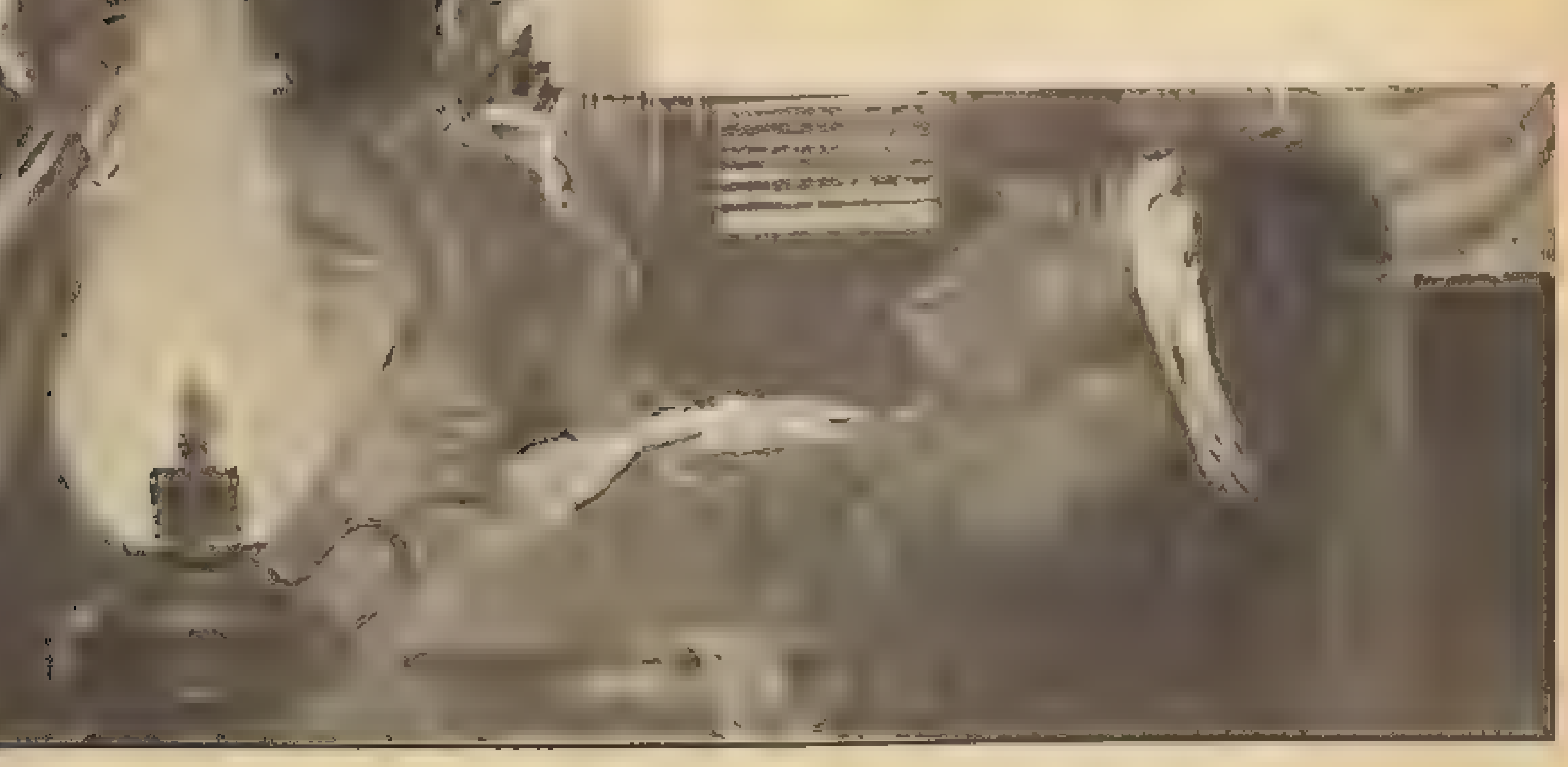
فلورانس نايتنجيل

بعد ان قامت الفتاة الشابة بجولتها الاخيرة في غرف المستشفى وتفقدت جميع المرضى كان الليل قد اسدل جناحيه، فدارت براسها والقت نظرتها الاخيرة ثم خرجت وقد ظنت ان عمل النهار المنهك قد انتهى. وما كادت تجلس في غرفتها حتى سمعت صوتا يناديها «آنسة فلورانس»

كان مستشفى سكوتاري الذي يضم الجنود الجرحى في حرب القرم الهدف الاول في حياة فلورانس نايتنجيل ولقد بذلت العناية التامة في تنظيمه. ولم تكن رسالتها العناية بالجسد فقط، بل كان اهتمامها برفع مستوى المعنويات لا يقل عن ذلك. ولهذا السبب لبت فلورنس ذلك الصوت المرتعش الذي ناداها وهي تهم بالخروج.

جلست فلورانس قرب الفتى الخائف وامسكت بيده، وهي تحاول جهدها ارسال الطمانينة الى قلبه. لقد كان رجلا مرتعبا لانه قد بقي بضعة ساعات فقط لعمليته التي صمم الاطباء على اجرائها لبتر ساقه التي انتشر فيها الغانغرين.

ان فلورانس نايتنجيل التي سميت «ملاك الرحمه» لم تتأخر يوما عن تلبية طلب كهذا. لقد كان اندفاعها عظيما ولم يكن باستطاعة انسان ان يقف في طريقها عندما غادرت وطنها من اجل «الجندي الجريح».



ولدت فلورانس نايتنجيل في مدينة فلورنس في ايطاليا في ١٢ ايار سنة ١٨٢٠ وهي ابنة رجل ثري ... وذات ثقافة عالية. وقد كانت تأمل والدتها الطموحة بتزويجها الى احد الاثرياء ولكن آمالها لم تتحقق! في سنة ١٨٣٧ عندما كانت فلورانس في السابعة عشرة من عمرها، شعرت ان التمريض هو هدفها في الحياة ولما تأكدت من ذلك شرعت في تحقيق امنيتها.

مهنة التمريض لم تكن من المهن الشريفة في تلك الايام ولذلك واجهت فلورانس الصعوبات في اقناع والديها ولكنها تابعت السعي. وعندما تقدم اللورد هوتن لطلب يدها رفضته مع انها كانت تحبه وتحترمه.

مضت بعد ذلك السنوات العديدة وقد عانت خلالها فلورانس الكثير من الكبت والمضايقات الى ان حققت اخيرا رغبتها في الذهاب الى المانيا حيث دخلت احد مستشفيات فن التمريض. وفي سنة ١٨٥٣ غادرت وطنها وابتدأت عملها في تنظيم مستشفى صغير للنساء في لندن.

وقد حصلت على النجاح الباهر في تنظيم المستشفى وكان ذلك سببا في تعرفها الى وزير الحربية الذي كلفها بمهمة السفر الى جزيرة القرم.

ابتدأت حرب القرم سنة ١٨٥٤ بين الانكليز والروس وكانت الجيوش الانكليزية تعاني عندئذ العذاب بسبب اهمال العناية الصحية.

سافرت فلورانس نايتنجيل الى القرم تترأس ٣٨ ممرضة اخرى. وفي خلال شهر واحد وجدت نفسها مسؤولة عن ٥٠٠٠ رجل. وكان ما يسمونه مستشفيات وتتنذ عبارة عن ابنية كبيرة فارغة، لا اثر للعناية ولا الراحة فيها.

وبقوة جبارة فرضت فلورانس النظام في المستشفيات ومع انها جابهت صعوبات كبيرة فقد تابعت النشاط. فكانت كل ليلة تقوم بدورية تفتش على كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالعناية الطبية. ولقد اصبحت عند الجيش الانكليزي ليس فقط ممرضة قديرة بل انسانا يستحق العبادة.

وعندما انتشرت اخبار نجاحها في بلادها، جمع الشعب ٤٥٠٠٠ جنيه اكراما لها ووضعوها تحت تصرفها. ولكن عندما رجعت فلورنس من القرم صممت ان تتقاعد بعد ان ضحت بحياتها من اجل الجندي البسيط.

ثم في سنة ١٨٥٧ باشرت فلورانس نايتنجيل باصلاح الحاله الصحيه عند الجيوش. ولاول مره في التاريخ اصبحت حياة الجندي في ايام السلم منظمة من حيث الاكل والمسكن وخاضعة لقوانين النظافة والصحة.

العمل في المستشفيات الحربية واصلاحها لم يكن الا جزءا من عملها لان خبر نجاحها ادى الى طلبات كثيرة ابتدات تتوارد عليها. فقد اصبحت مستشارة للمستشفيات في البلاد عامه، ثم في مدارس التمريض.

وفي سنة ١٨٦٠ بعد ان جمع لها كمية من المال افتتحت مدرسة للتمريض في مستشفى سانت توماس وسميت باسمها. وابتداء من ذلك الوقت قيل ان فن التمريض الحديث، دخل في طوره الاول. كان على كل تلميذة جديدة في مدرسة التمريض ان تواجه الآنسة فلورانس قبل دخولها ثم ان تبقى تحت مراقبتها. واصبحت هذه المدرسة مثالا لجميع المدارس التي انشئت بعد ذلك حول العالم.

على ان عملها المرهق ثم جهادها في القرم، اثر على صحتها، فابتدأت تنهار رويدا الى ان اصبحت ضعيفة جدا، ولكن ضعفها لم يخفف من نشاطها للعمل. فقد مرت بمرحلة الشيخوخة وهي تتمتع بهدوء وسكون لا يعكرهما الا ضعف نظرها التدريجي. وفي ١٣ آب سنة ١٩١٠ توفيت فلورانس نايتنجيل حيث دفنت في مقبرة العائلة وقد حملها الى مقرها الاخير ستة من جنود الجيش الانكليزي.

هيلدا ميخائيل

في العدد القادم

- اقرأ عن مغامرات "رندا" في شخصية "فلورانس نايتنجيل"



في حركات الأذرع
تاي أوتوشي

ـ انت وخصمك مستعدان للمنازلة فاجذب خصمك نبيل بيسراك وادفعه بيمناك رافعا ذراعه اليسرى الى أعلى كما في الرسم فيدور على قدمه اليمنى.



ارتكز أنت على قدمك اليسرى ودر الى اليسار حاجزا قدم نبيل اليمنى بقدمك اليمنى كما في الرسم.



ـ اكمل بجذب خصمك بيسره الى اليسار معك فينطرح ارضا. هذه الحركة ككل حركات الجودو تعتمد على السرعة الشديدة فكرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة حتى تتقنه.

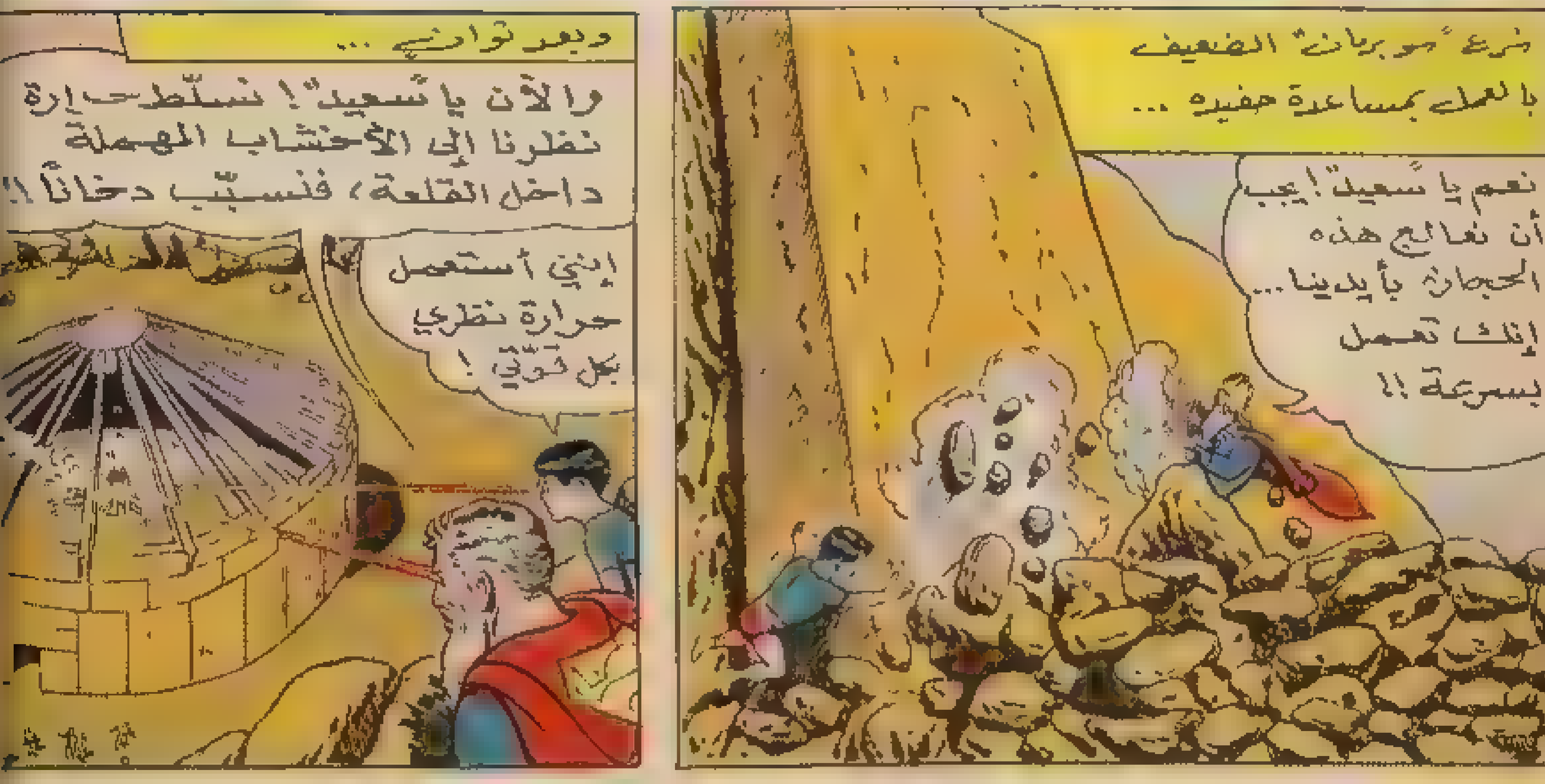
في العدد القادم
أوكي أوتوشي


١ـ عيون لا تفقأها الإبرة
ـ حمراء ...
ولكنها ليست هندية
٤ـ أسنان تغلق فمًا
بدون شفتين..
٣ـ ربما للاحتياط عند
انقطاع الكهرباء

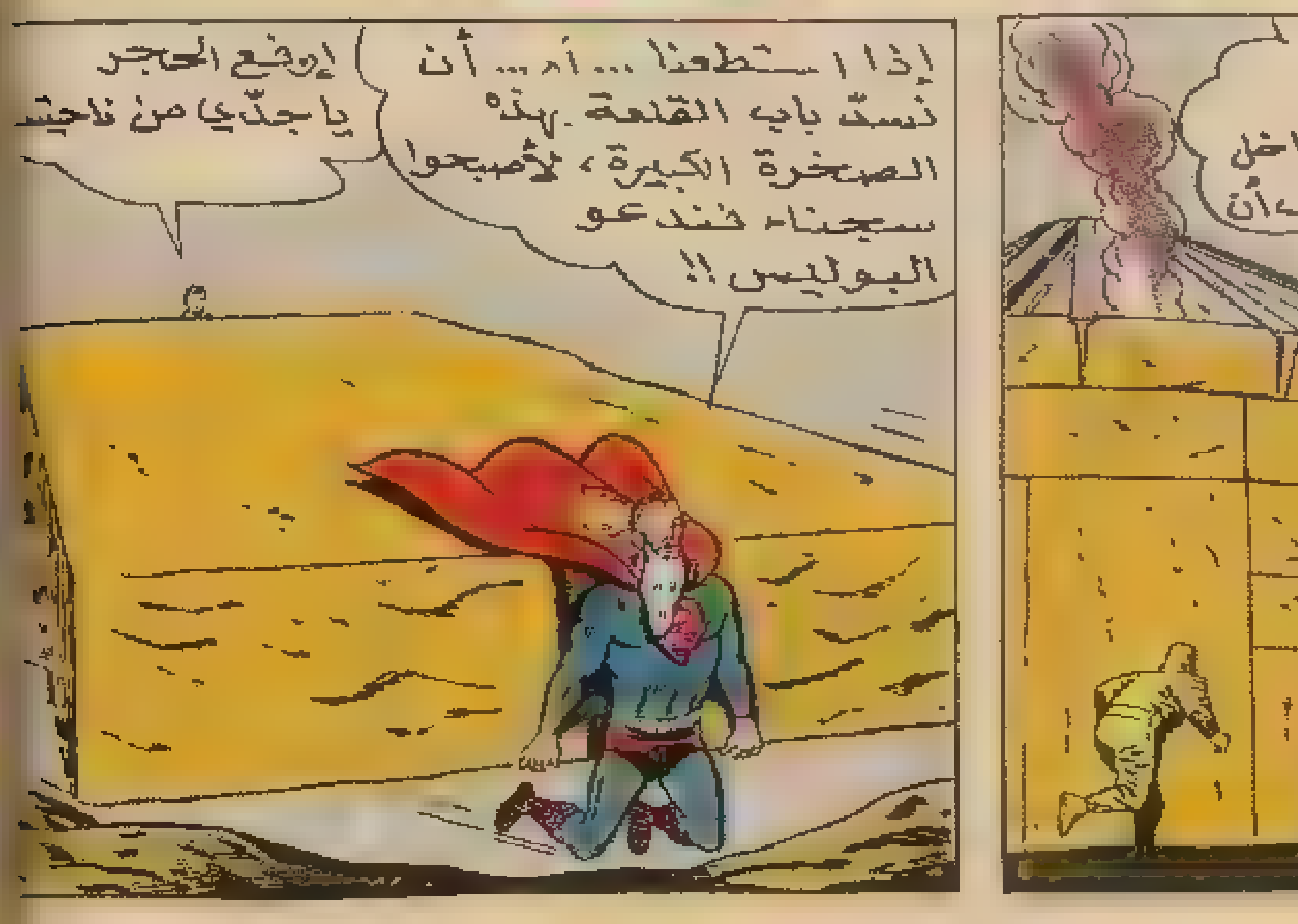
الجزء الثاني والأخير عن قصة « أجيال سوبرمان الثلاثة » :

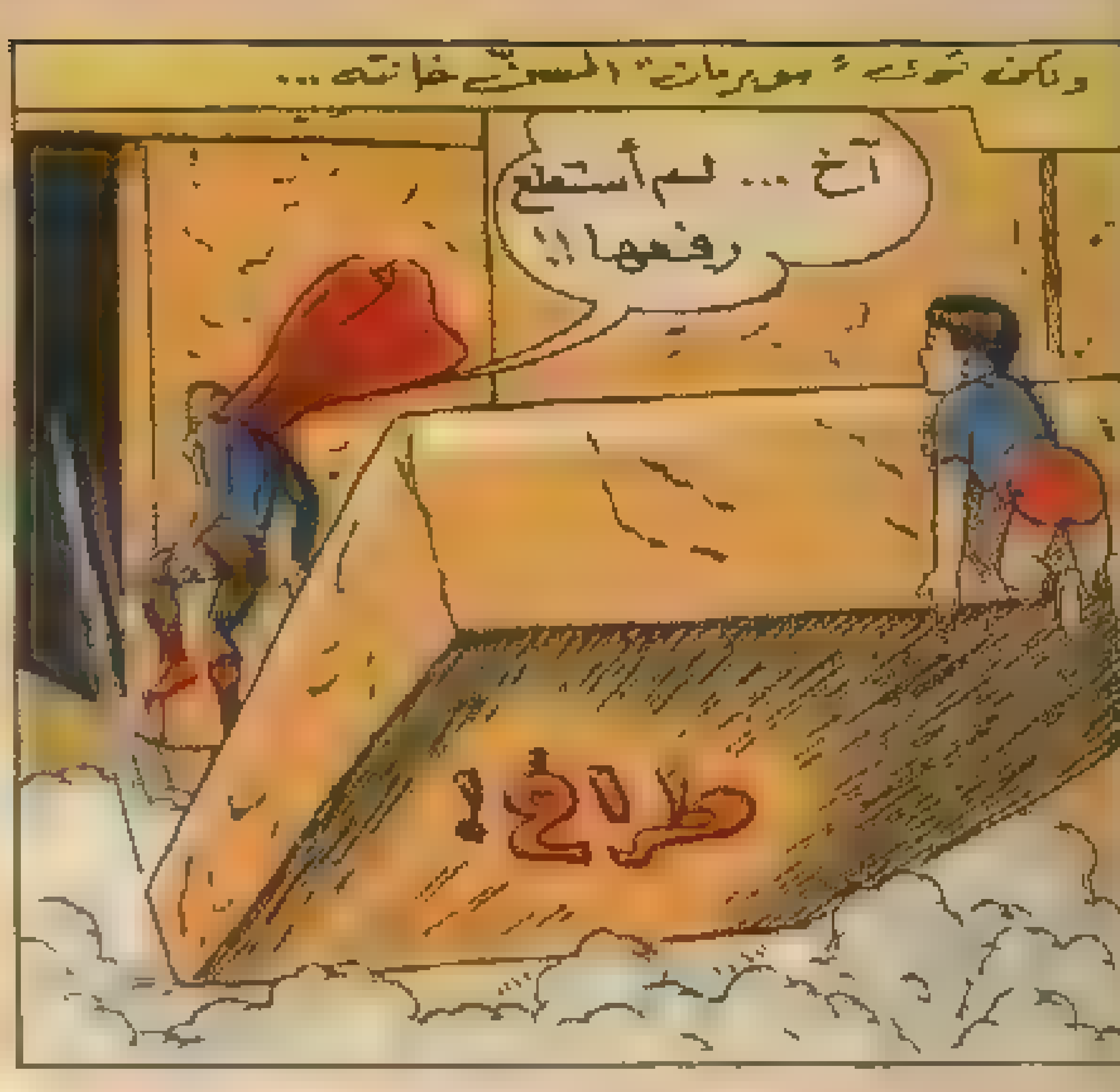
بينما كان "سوبرمان" الكهل يقصّ لحفيده قصص المغامرات القديمة ، رأيا لصوصًا يشيّدون قلعة .





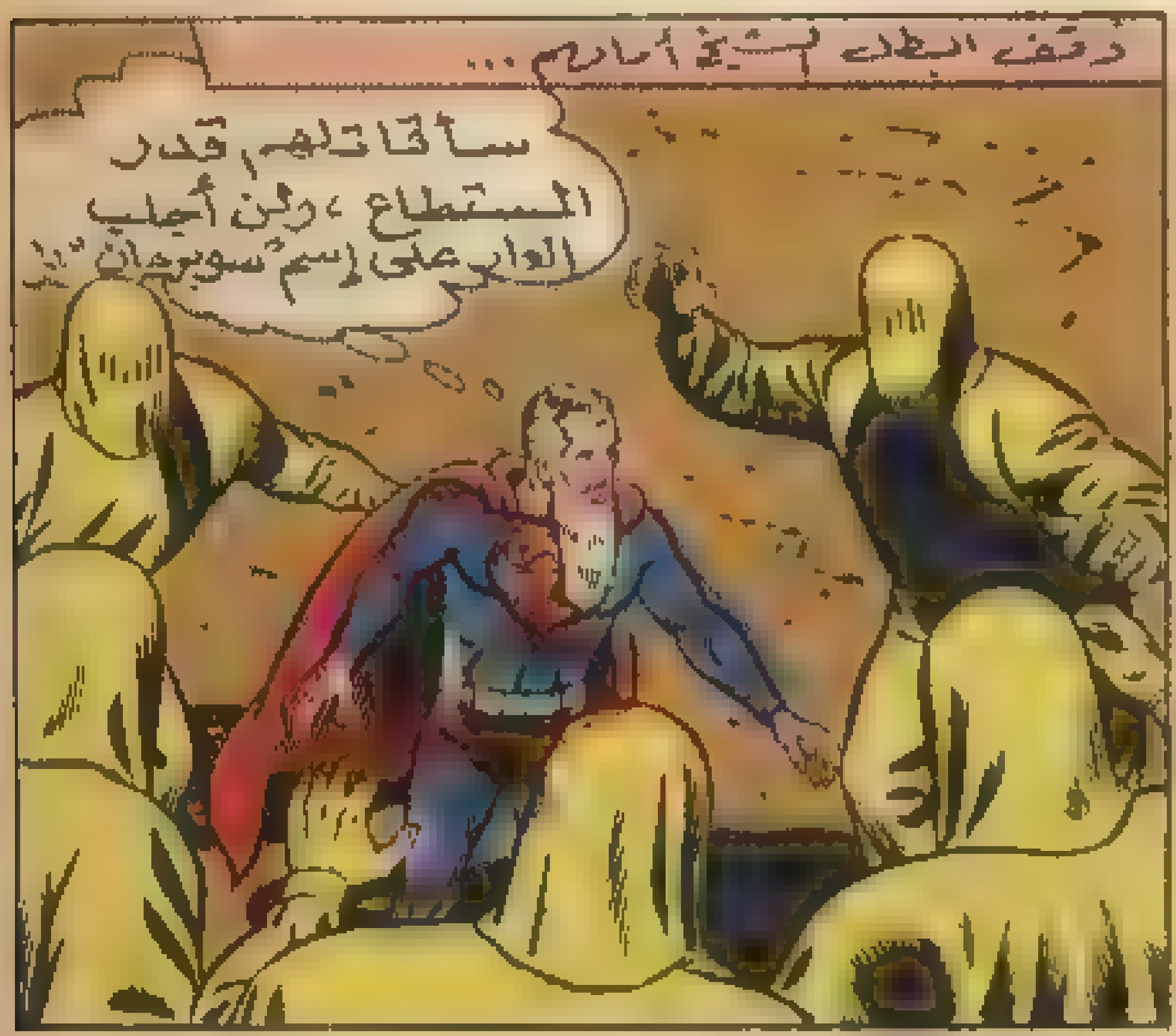





ولكن قوة "سوبرمان" العجوز خانته ...
آخ ... لم أستطع رفعها !!
طراخ !

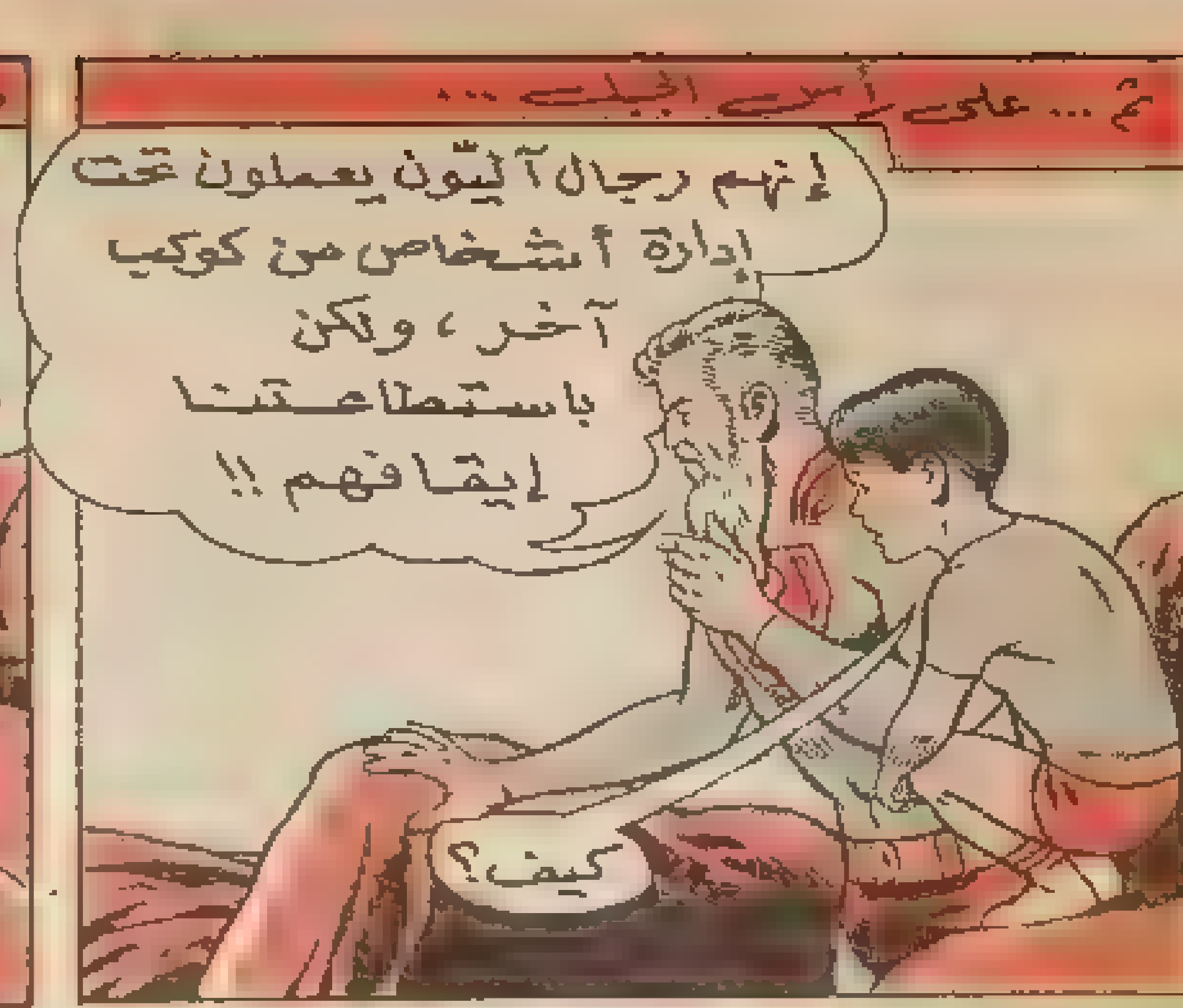

أبعد ياسعيد !!
سألحقك !!


ولكن قبل أن ارتفع "الرجل الحديدي" عن الأرض ...
قبضوا عليّ لأنني لم أسرع


سأقاتلهم قدر المستطاع ، ولن أجلب العار على إسم "سوبرمان" !!

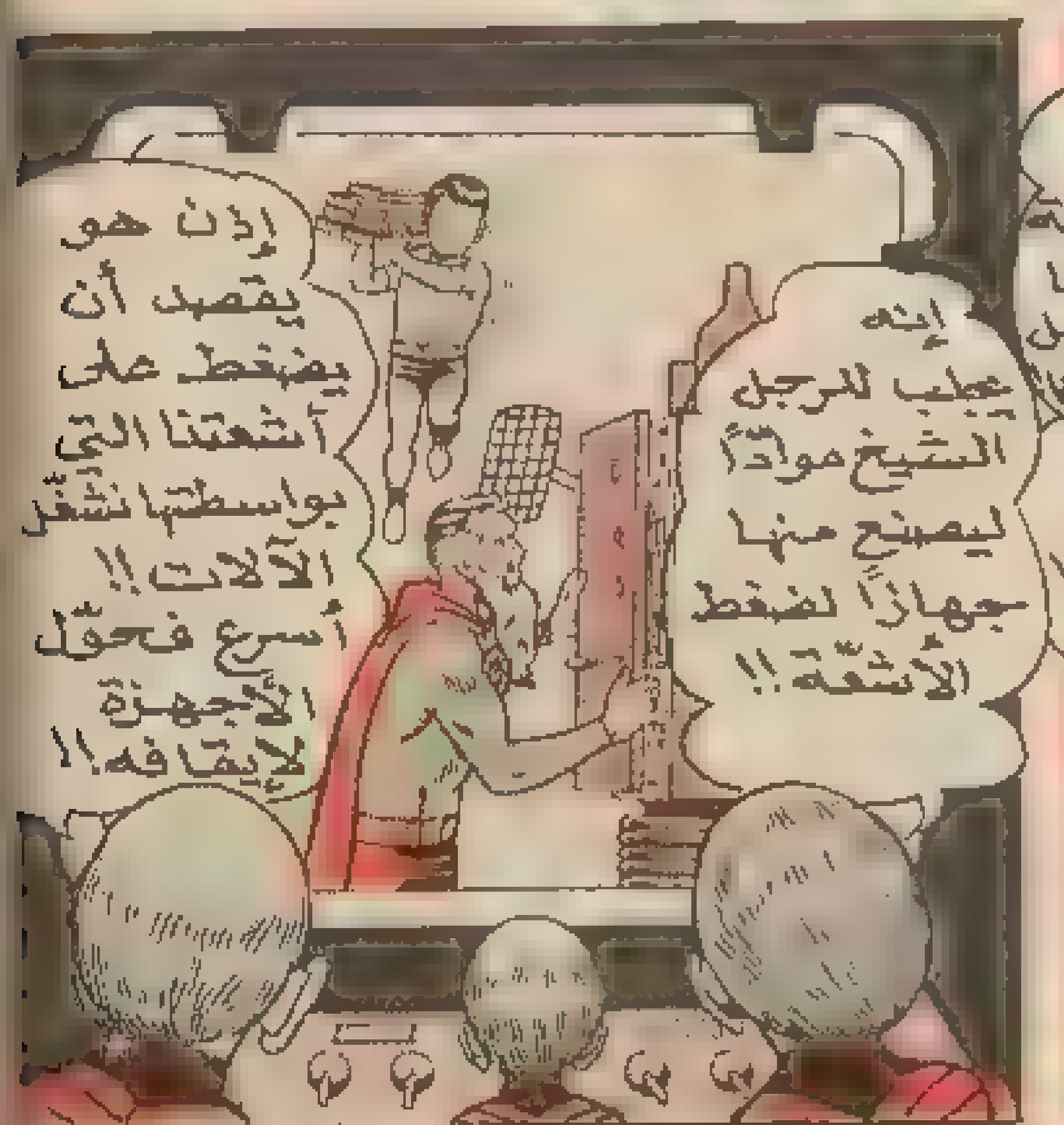

وسرعان ما أتت النجدة ...
ألم أقل لك ياسعيد أن تبتعد ..؟
لن أتركك ياجدّي ... سأستخدم كل قواي لأنتشلك من أيديهم !!


وبعد أن رفعه "سعيد" عاليًا ...
قد مزّقت ثياب أحدهم ! إنهم ليسوا رجالاً فهم آلات ميكانيكية !!


ثم ... على أرض الجبل ...
إنهم رجال آليون يعملون تحت إدارة أشخاص من كوكب آخر، ولكن باستطاعتنا إيقافهم !!
كيف ؟

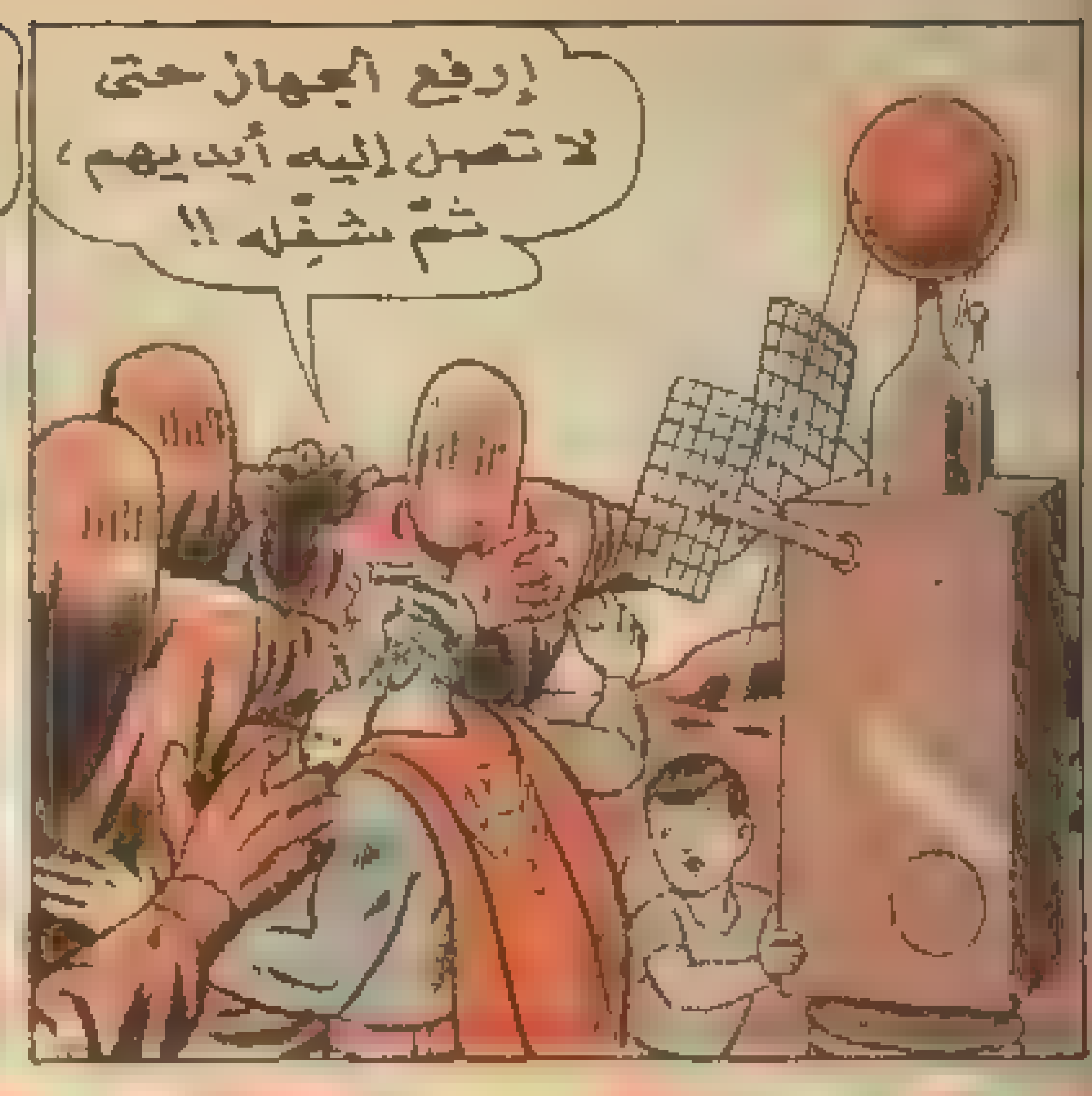

فأعطى "سوبربان" المسن التعليمات لخطيره ...
... وسأحتاج إلى جميع المعادن التي أوضحتها لك ... ستكتشفها بنظرك الخارق وتستخلصها من الصخر !!
سأحضرها لك بسرعة !!


وفي ذلك الأثناء، كان سكان كوكب آخر يراقبون هذا المشهد
إن الآلات التي أرسلناها لتهيئ لنا قاعدة نستخدمها في غزواتنا للأرض قد طردت الرجل المسن الذي تداخل في أمرها
ولكن ... أنظر ... هذا الطفل ... ماذا يعمل الآن ؟

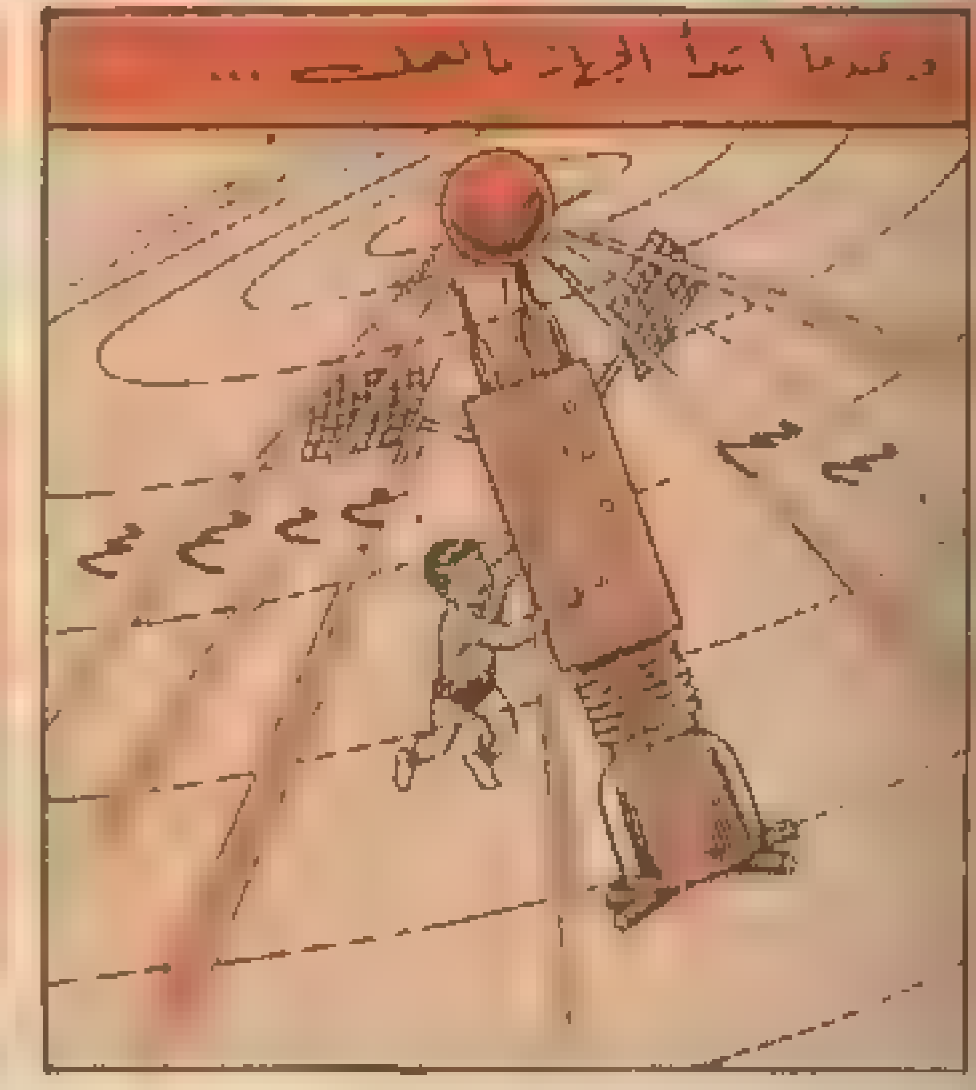

إنه يجلب للرجل الشيخ مواداً ليصنع منها جهازاً لضغط الأشعة !!
إذن هو يقصد أن يضغط على أشعتنا التي بواسطتها نشغل الآلات !! أسرع فحول الأجهزة لإيقافه !!


فوجهت أشعة الضبط، عبر الفضاء، الرجال الآليين نحو مهمة أخرى ...
صوبهم نحو جهازهم بسرعة !!


وبعد دقائق ...
لقد كسرت ظهري هذه المهمة، ولكن عندما نسلط جهازنا عليهم سنوقفهم عن العمل !!
أنظر ياجدي، إنهم قادمون !


إرفع الجهاز حتى لا تصل إليه أيديهم، ثم شغّله !!

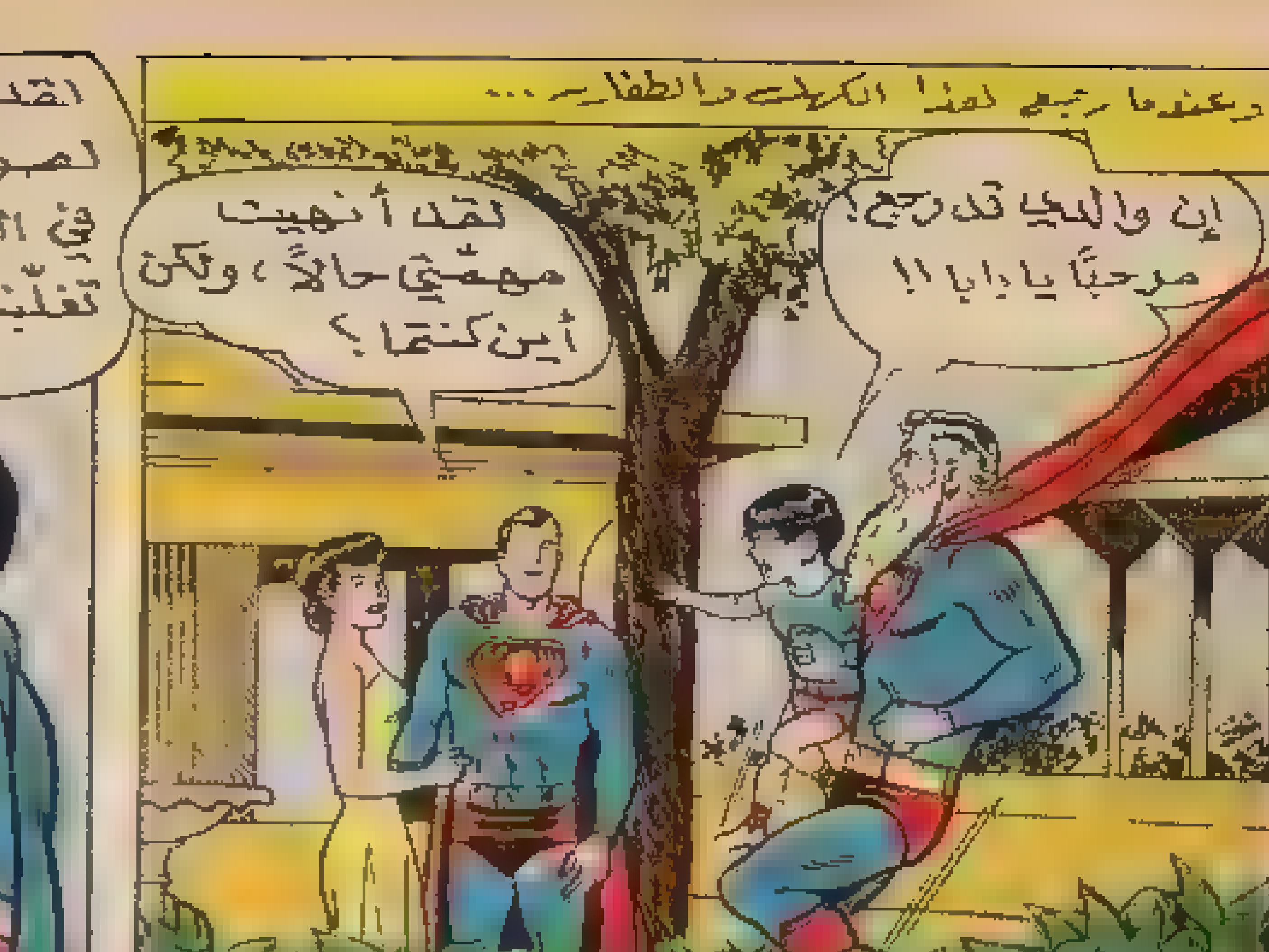

وأخذ الرجل المسن يقاوم العدو القوي ...
أسرع يا سعيد !!


وعندما ابتدأ الجهاز بالعمل ...


أصبح الرجال آدميين جداً !
لقد نجحنا يا سعيد، فلا ضرر منهم بدون الأشعّة المسلّطة عليهم ! آه لقد تعبت من كثرة الحركة !!


سأوقف عملهم نهائيًا بقطع الصلة بينهم وبين الأشعّة التي تسيّرهم !!
إنك عظيم يا جدّي !


وفي الكوكب الغريب وقف المتآمرون تعلوهم الدهشة
ماذا نعمل يا مولاي ؟ هل نرسل فاتحين آخرين لبناء قاعدة أرضيّة ؟
كلّا ... لن نحاول غزو الأرض ثانية ... إن أعظم الآلات عندنا قد سقطت أمام رجل كهل وطفل !!





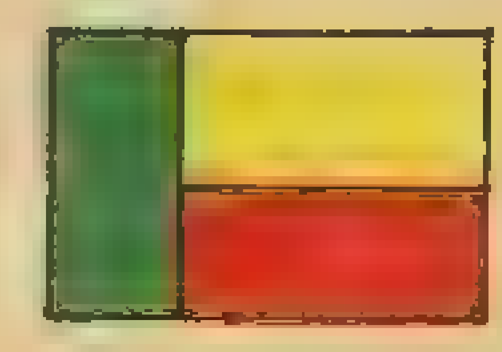


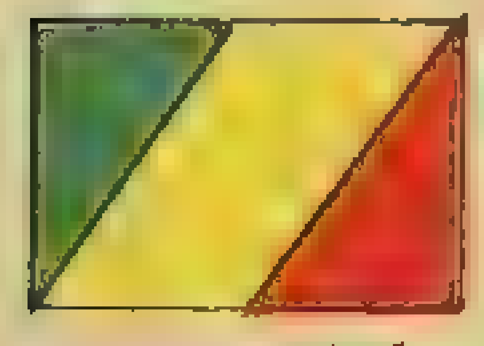


الأعلام

إقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة سوبرمان

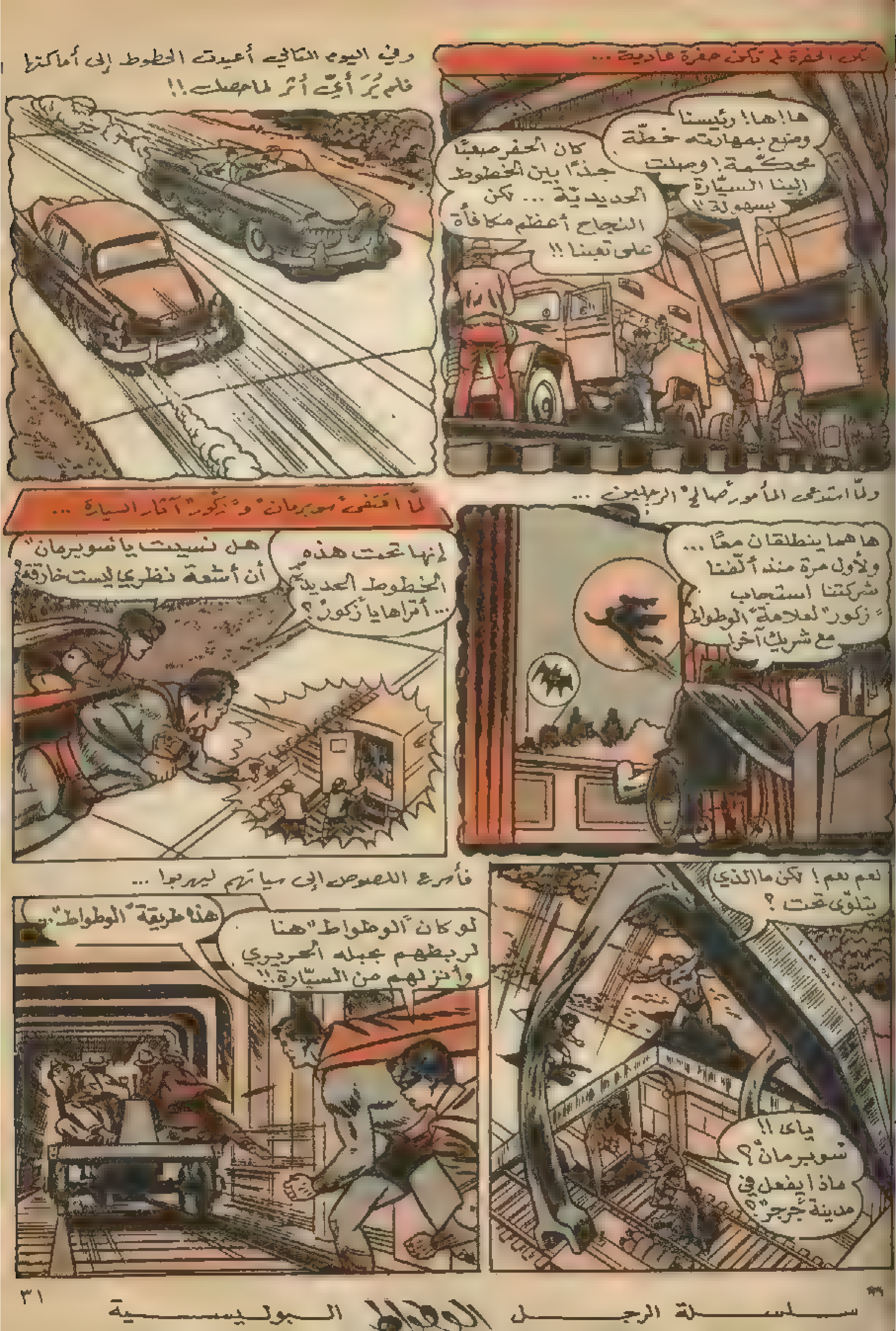

غينيا

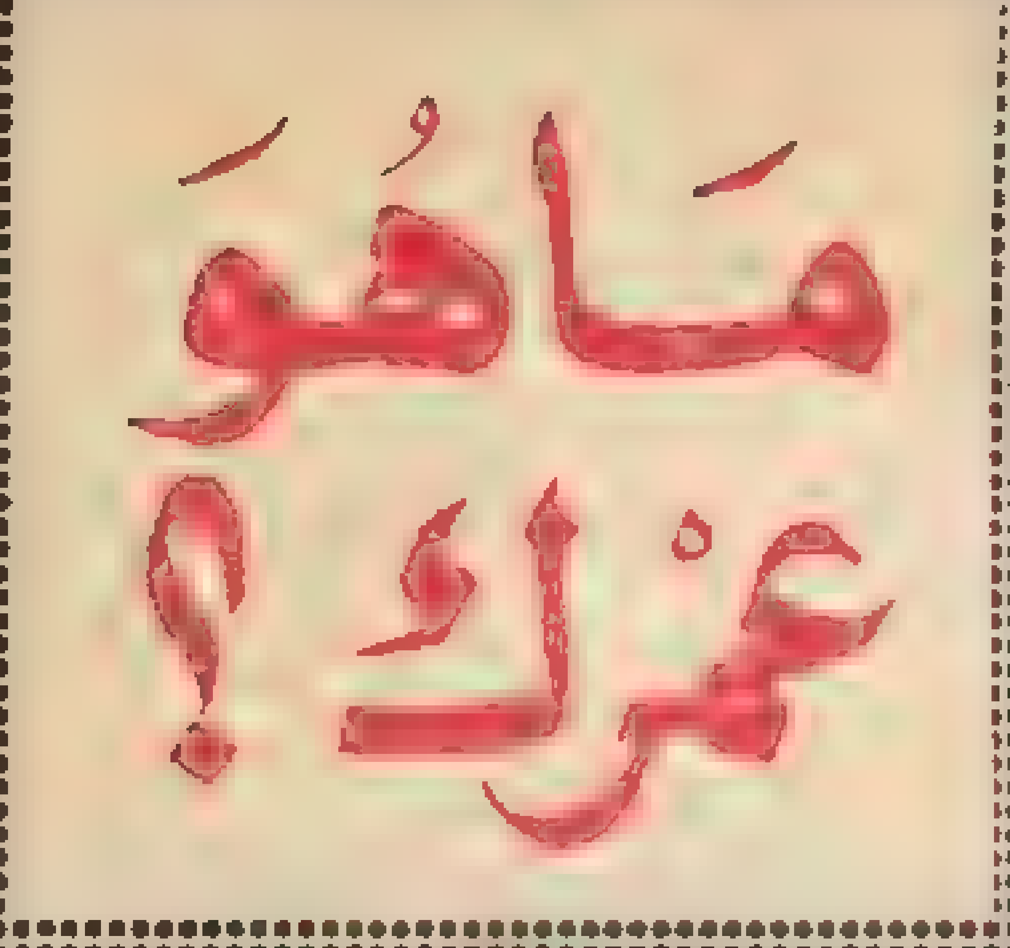

الداهومواي


الكونغو برازافيل


الاثنين ٣ كانون الثاني _ الحلقة الرابعة من
مغامرات
الرجل الوطواط
البوليسية
سلسلة جديدة
تصدر عن
مطبوعات المصورة
السعر
٣٠ غ ل.

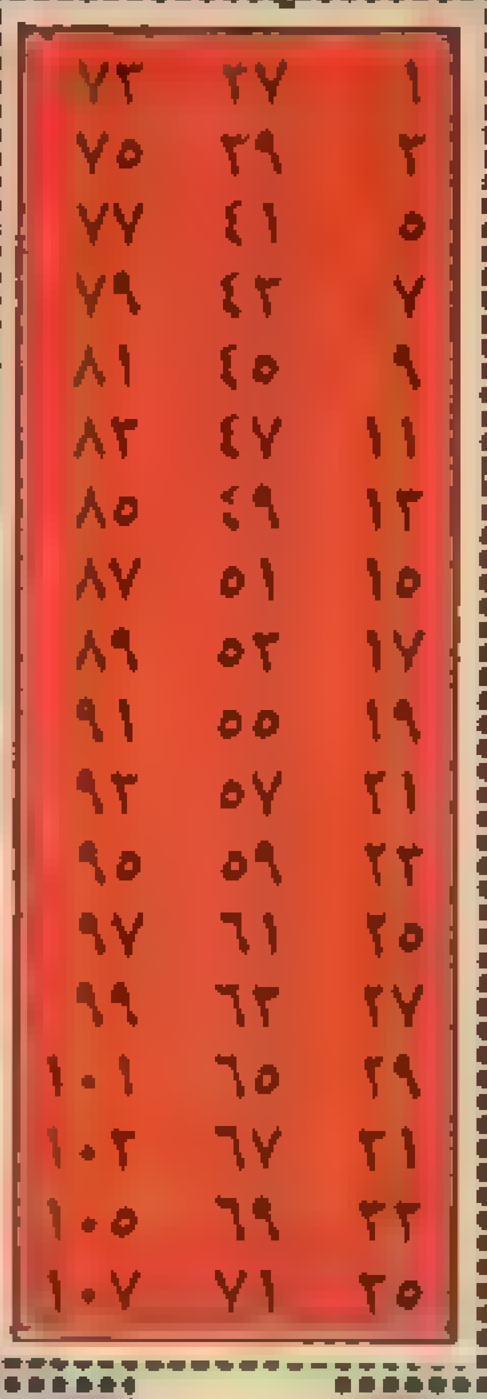

كسرت ذات يوم ساق "الوطواط" فأخذ "سوبرمان" مكانه إلى جانب "زكور" لمحاربة الجريمة في مدينة "جرجر".
يجب أن تتوقف عن العمل إلى أن تشفى ساقك!
مستحيل!! الآن وعصابة "القناع الأرجواني" تهدد مدينة "جرجر"؟ لن يقدر "زكور" أن يقاوم وحده!!
لن يكون وحده! سأرافقه وأقوم مقامك أيها "الوطواط"!
وشخصيتك الأخرى؟ أي "نبيل فوزي" المحرر في "الكوكب اليومي"؟ أنت تعمل في "مور" لا في "جرجر"!
لحسن الحظ نقل "نبيل فوزي" إلى مدينة "جرجر" ليكتب مقالات عن عصابة "القناع الأرجواني"! سأعمل في دار "أخبار جرجر" وهي تابعة لدار النشر التي تصدر "الكوكب اليومي"!
وسأوظف "خالد" كخطاط في الجريدة نفسها فيكون قريبًا مني.. إذا طرأ طارئ!!
"الفتى الخطاط" بعد "الفتى الأعجوبة"! عظيم!!
لكن يجب أن تبقى مختفيًا أيها "الوطواط" كل هذه المدة! إذ لو علم الناس أن ساقك وساق "صبحي" مكسورتان قد يجدون علاقة بين الحادثتين!
نعم! وقد تنكشف شخصيتي السرية... فالأفضل أن أدع "خالد" يخبر الجميع أن "صبحي" قام برحلة طلبًا للراحة!!
ماذا جرى؟
وفي المساء التالي حين مرت سيارة أسلحة في طريق بعيد...
في الأرض حفرة عميقة... سقطنا فيها!


لكن الحفرة لم تكن حفرة عادية ...
ها! ها! رئيسنا وضع بمهارته خطة محكمة! وصلت إلينا السيارة بسهولة!!
كان الحفر صعبًا جدًا بين الخطوط الحديدية ... لكن النجاح أعظم مكافأة على تعبنا!!
وفي اليوم التالي أعيدت الخطوط إلى أماكنها فلم يُرَ أي أثر لما حصل!!
ولما استدعى المأمور "صالح" الرجلين ...
ها هما ينطلقان معًا ... ولأول مرة منذ ألفنا شركتنا استجاب "زكور" لعلامة "الوطواط" مع شريك آخر!
لما اقتفى "سوبرمان" و"زكور" آثار السيارة ...
إنها تحت هذه الخطوط الحديدية ... أتراها يا زكور؟
هل نسيت يا "سوبرمان" أن أشعة نظري ليست خارقة؟
نعم نعم! لكن ما الذي يتلوى تحت؟
يا لـ!! سوبرمان؟ ماذا يفعل في مدينة جرجر؟
فأسرع اللصوص إلى سياراتهم ليهربوا ...
لو كان "الوطواط" هنا لربطهم بحبله الحريري وأنزلهم من السيارة!!
هذا طريقة "الوطواط".



٢	٣٨	٧٤
٣	٣٩	٧٥
٦	٤٢	٧٨
٧	٤٣	٧٩
١٠	٤٦	٨٢
١١	٤٧	٨٣
١٤	٥٠	٨٦
١٥	٥١	٨٧
١٨	٥٤	٩٠
١٩	٥٥	٩١
٢٢	٥٨	٩٤
٢٣	٥٩	٩٥
٢٦	٦٢	٩٨
٢٧	٦٣	٩٩
٣٠	٦٦	١٠٢
٣١	٦٧	١٠٣
٣٤	٧٠	١٠٦
٣٥	٧١	١٠٧

(١)



١	٣٧	٧٣
٣	٣٩	٧٥
٥	٤١	٧٧
٧	٤٣	٧٩
٩	٤٥	٨١
١١	٤٧	٨٣
١٣	٤٩	٨٥
١٥	٥١	٨٧
١٧	٥٣	٨٩
١٩	٥٥	٩١
٢١	٥٧	٩٣
٢٣	٥٩	٩٥
٢٥	٦١	٩٧
٢٧	٦٣	٩٩
٢٩	٦٥	١٠١
٣١	٦٧	١٠٣
٣٣	٦٩	١٠٥
٣٥	٧١	١٠٧

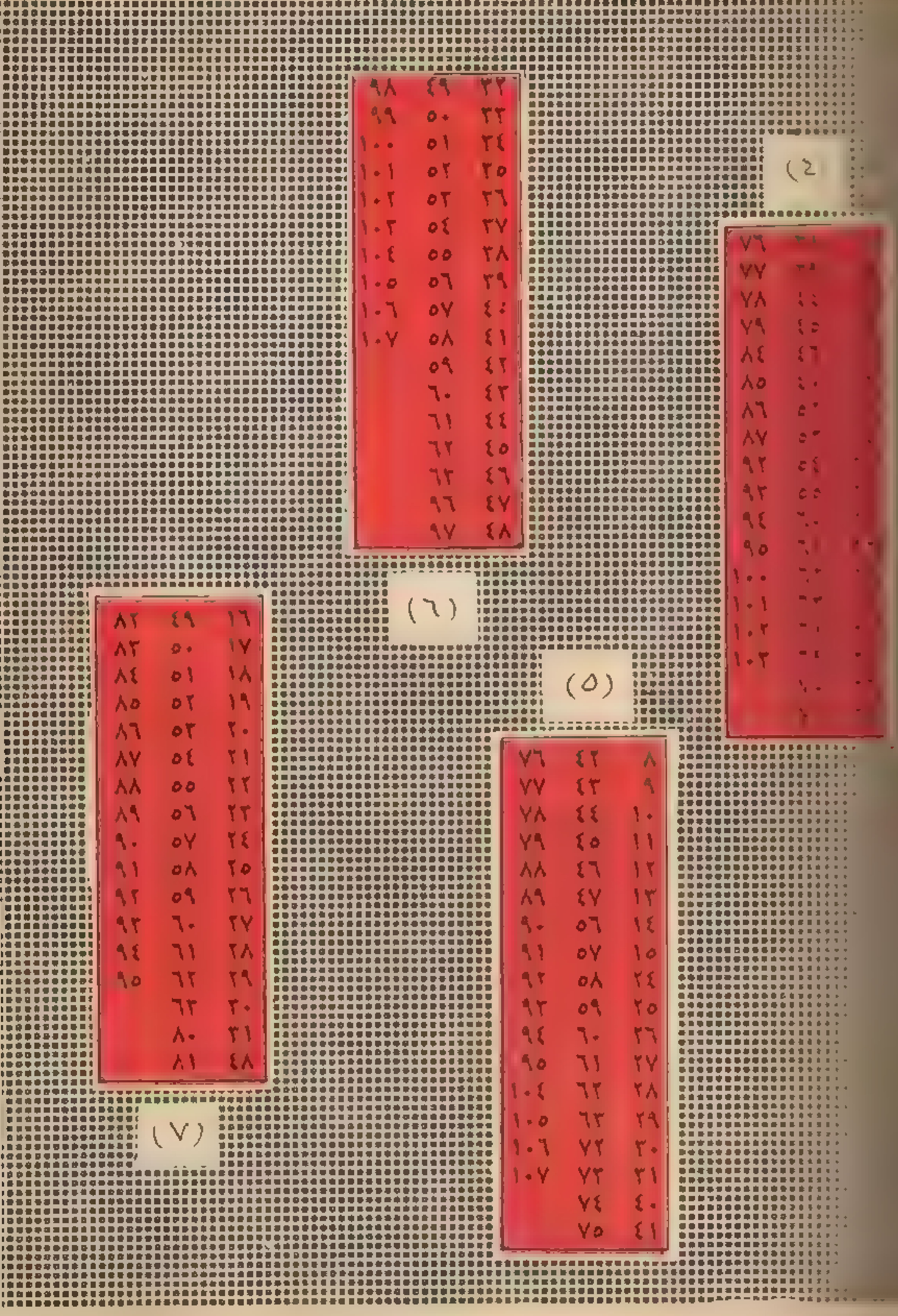
(٢)

٦٤	٨٢	١٠٠
٦٥	٨٣	١٠١
٦٦	٨٤	١٠٢
٦٧	٨٥	١٠٣
٦٨	٨٦	١٠٤
٦٩	٨٧	١٠٥
٧٠	٨٨	١٠٦
٧١	٨٩	١٠٧
٧٢	٩٠	
٧٣	٩١	
٧٤	٩٢	
٧٥	٩٣	
٧٦	٩٤	
٧٧	٩٥	
٧٨	٩٦	
٧٩	٩٧	
٨٠	٩٨	
٨١	٩٩	

(٣)

هـــده لعبة قـــد تسليك وتسلى اصحابـــك اد بواسطتها تقدر ان تكتشف سن من نقابلهم بشرط الا يقل عن سنة واحدة والا يزيد على ١٠٧ سنوات تدم الجداول لرفيقك واطلب منه ان يشير الى تلك التي قرا عليها سنه ثم اجمع اول عدد على جهسه اليمين من كل جدول لتحصل على الرقم المطلوب.

مثلا: الانسان الذي بلغ الثالثة والستين مـــن العمر يجد عمره في الجداول رقم ١ و ٢ ر ٤ و ٥ و ٦ و ٧. فاذا جمعت اول ارقام اليمين في هـــذه الاوراق اي ٢ + ١ + ٤ + ٨ + ٣٢ + ١٦ كان مجموعها ٦٣. اما من كان عمره ١٨ سنة فانـــه بجده في الورقتين رقم ١ و ٧ ، اى ٢ + ١٦ = ١٨.


(٤)
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
٣٢ ٤٩ ٩٨
٣٣ ٥٠ ٩٩
٣٤ ٥١ ١٠٠
٣٥ ٥٢ ١٠١
٣٦ ٥٣ ١٠٢
٣٧ ٥٤ ١٠٣
٣٨ ٥٥ ١٠٤
٣٩ ٥٦ ١٠٥
٤٠ ٥٧ ١٠٦
٤١ ٥٨ ١٠٧
٤٢ ٥٩
٤٣ ٦٠
٤٤ ٦١
٤٥ ٦٢
٤٦ ٦٣
٤٧ ٩٦
٤٨ ٩٧
(٦)
(٥)
٨ ٤٢ ٧٦
٩ ٤٣ ٧٧
١٠ ٤٤ ٧٨
١١ ٤٥ ٧٩
١٢ ٤٦ ٨٨
١٣ ٤٧ ٨٩
١٤ ٥٦ ٩٠
١٥ ٥٧ ٩١
٢٤ ٥٨ ٩٢
٢٥ ٥٩ ٩٣
٢٦ ٦٠ ٩٤
٢٧ ٦١ ٩٥
٢٨ ٦٢ ١٠٤
٢٩ ٦٣ ١٠٥
٣٠ ٧٢ ١٠٦
٣١ ٧٣ ١٠٧
٤٠ ٧٤
٤١ ٧٥
١٦ ٤٩ ٨٢
١٧ ٥٠ ٨٣
١٨ ٥١ ٨٤
١٩ ٥٢ ٨٥
٢٠ ٥٣ ٨٦
٢١ ٥٤ ٨٧
٢٢ ٥٥ ٨٨
٢٣ ٥٦ ٨٩
٢٤ ٥٧ ٩٠
٢٥ ٥٨ ٩١
٢٦ ٥٩ ٩٢
٢٧ ٦٠ ٩٣
٢٨ ٦١ ٩٤
٢٩ ٦٢ ٩٥
٣٠ ٦٣
٣١ ٨٠
٤٨ ٨١
(٧)



ماهذا؟ نبيل فوزي* (سوبرمان سرًا) يقوم بحملة
على التلفزيون ليكشف سرّ شخصيّته ؟!
نعم، هذا الذي حدث!
في ذات يوم تعاون الناس من جميع أنحاء
البلاد للتفتيش عن حقيقة* الرجل الفولاذي
حاول أن تحزر ما كان وراء...

حملة نبيل فوزي للتفتيش عن سوبرمان



في اجتماع لمحرري "الكوكب اليومي"، أدلى "نديم" باقتراح
مسابقة ألغاز !تماثيل "سوبرمان" جوائز للرابحين !!
مسابقة ألغاز ؟.. هل هذا منتهى جهودك لاجتذاب المشتركين ؟ ليت "رنا" هنا.. لكنها أرسلت في مهمة بعيدة !



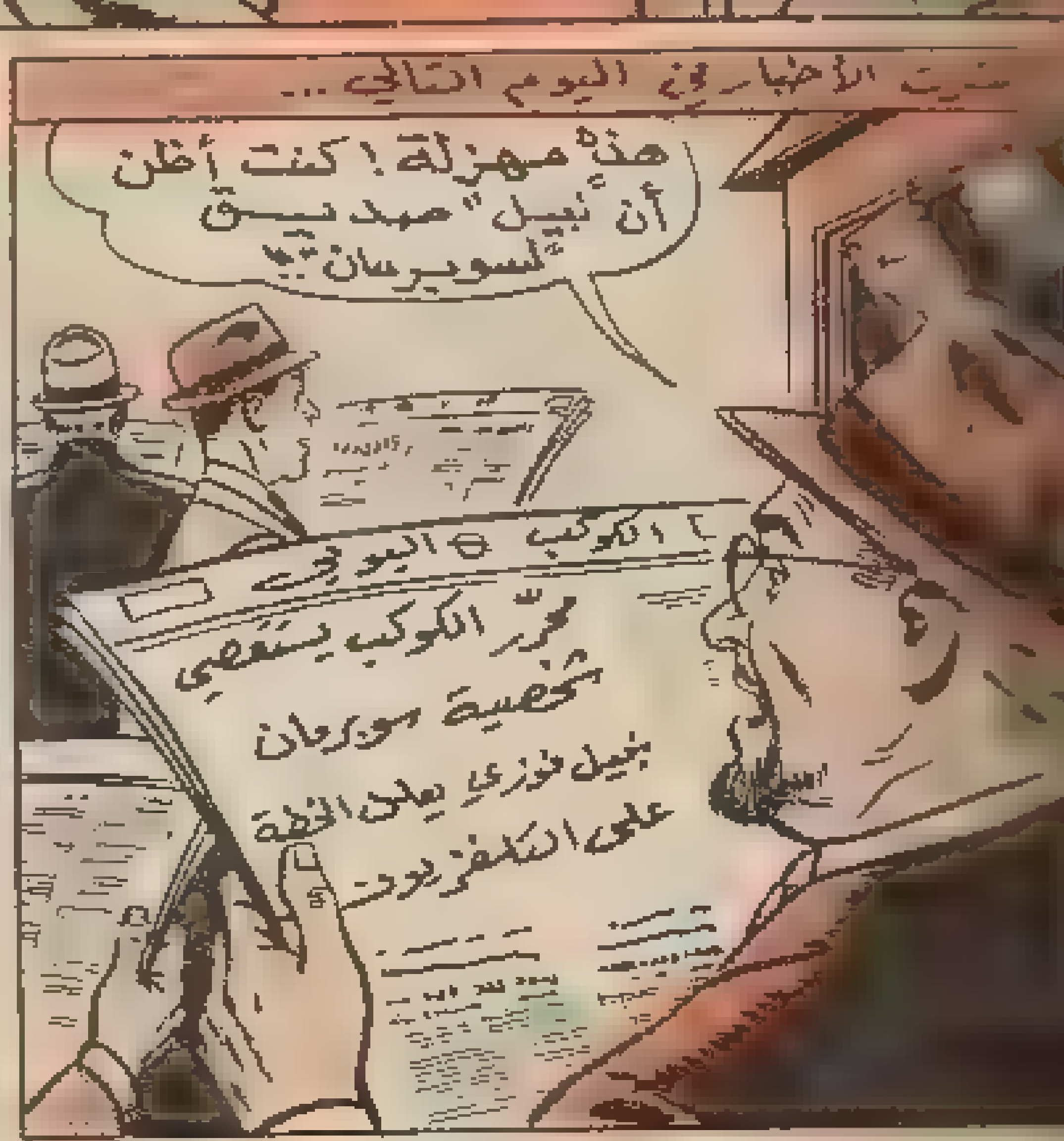
خطرت لي فكرة ! نقوم بحملة لنزيل القناع عن شخصية "سوبرمان" السرية !!
هذه قصة قديمة لم نتوصل إلى حلها، ولن تلفت انتباه الناس يا "نبيل" !!



في إطار جديد ! من القراء بواسطة يون أن يساعدونا عن الشخصية ، ثم أن يتابعوا في "الكوكب" !
عظيم ! فالأمة بأسرها سترى المشاهد التي ستقود إلى كشف شخصية "سوبرمان" السرية !!



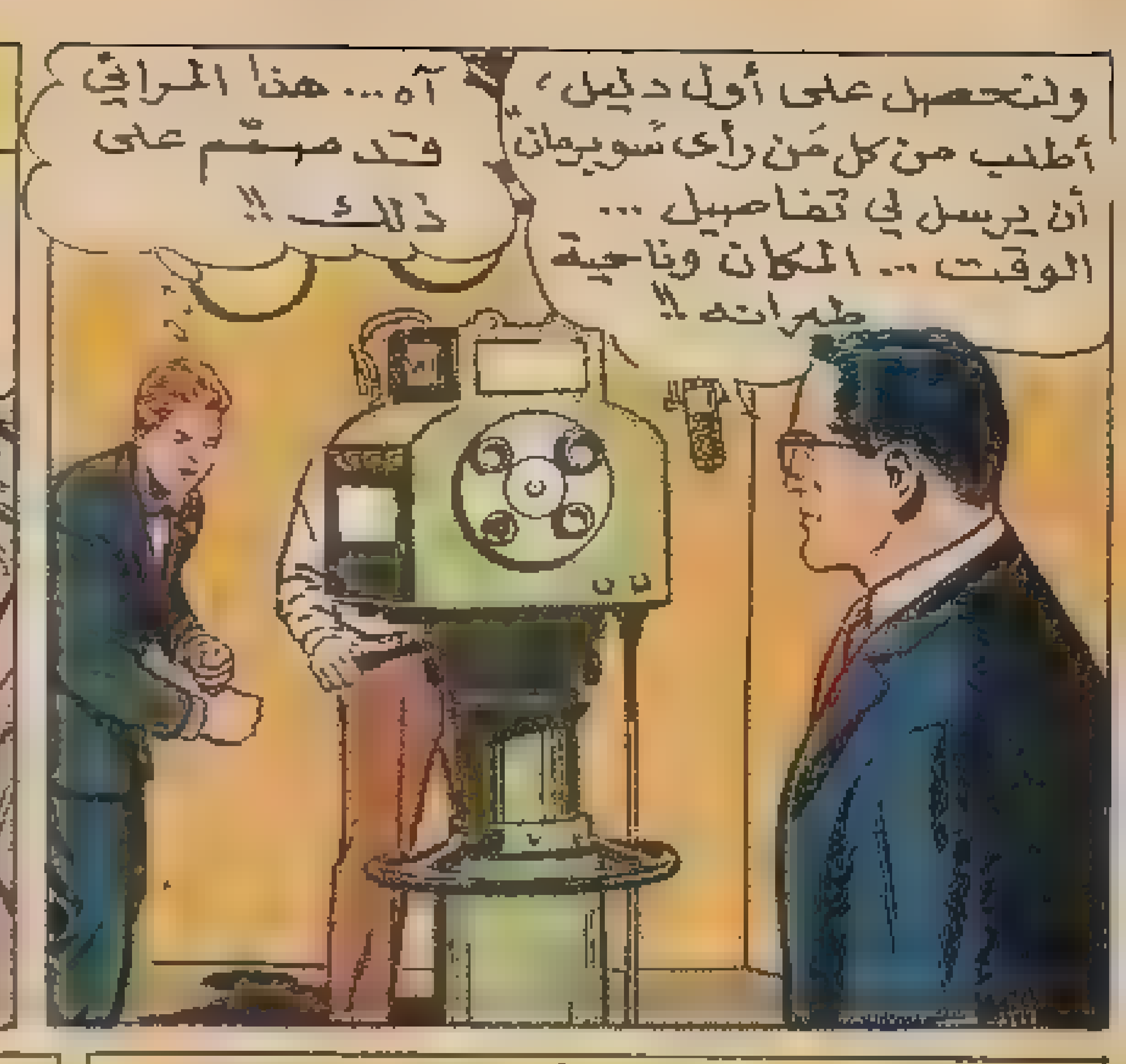
لكن "سوبرمان" صديقنا، وإذا أزحنا القناع عن شخصيته، سنهدم عمله !!
لا تفزع يا "نديم"، لن نكشف السر بدون موافقته، وفي خلال ذلك نكون قد أثبتنا أن "الكوكب" أعظم المحررين !!



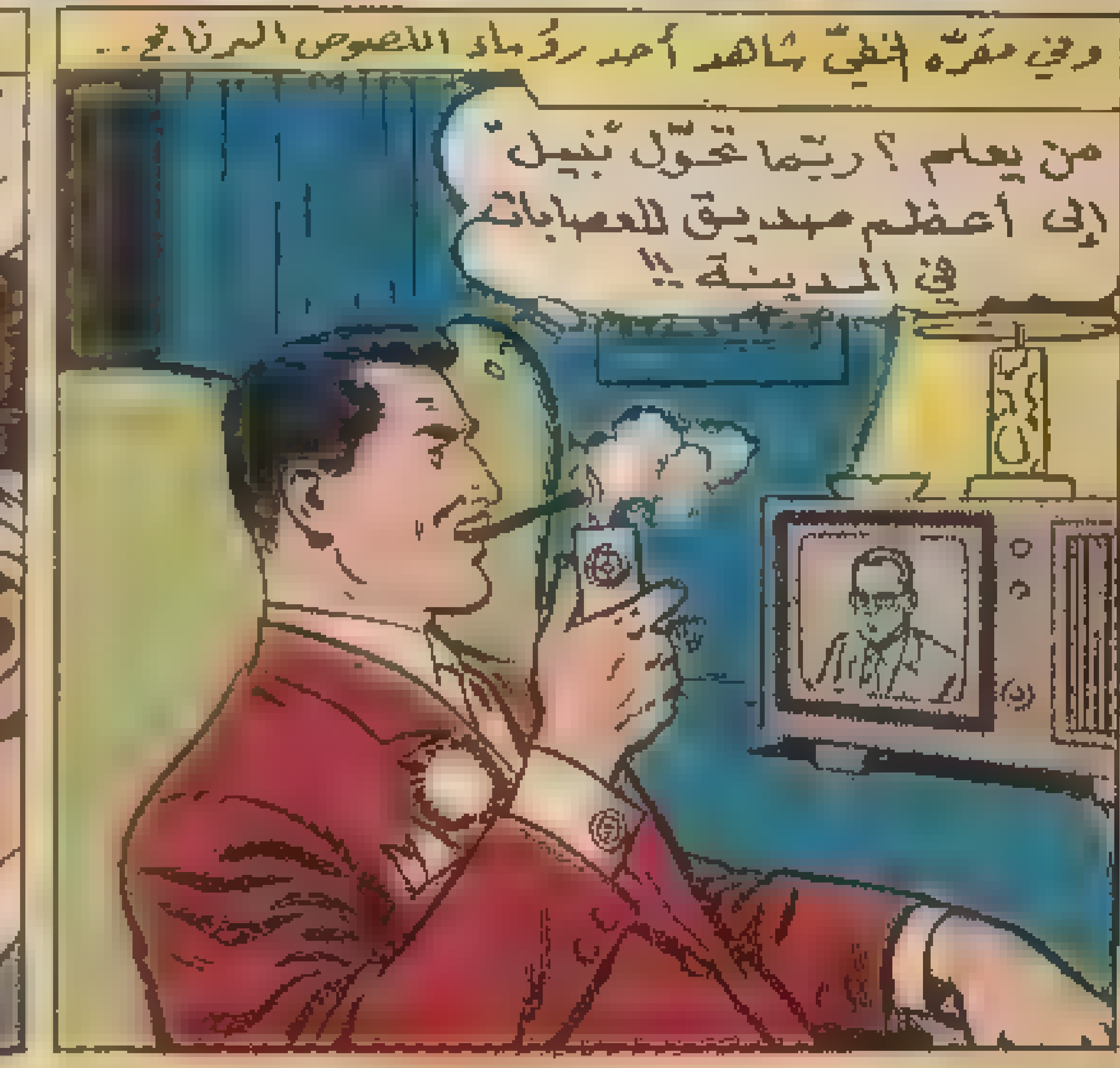
الأخبار في اليوم التالي ..
هذه مهزلة ! كنت أظن أن "نبيل" صديق "لسوبرمان" !!
الكوكب اليومي
محرر الكوكب يستقصي شخصية سوبرمان
نبيل فوزي يعلن الخطة على التلفزيون



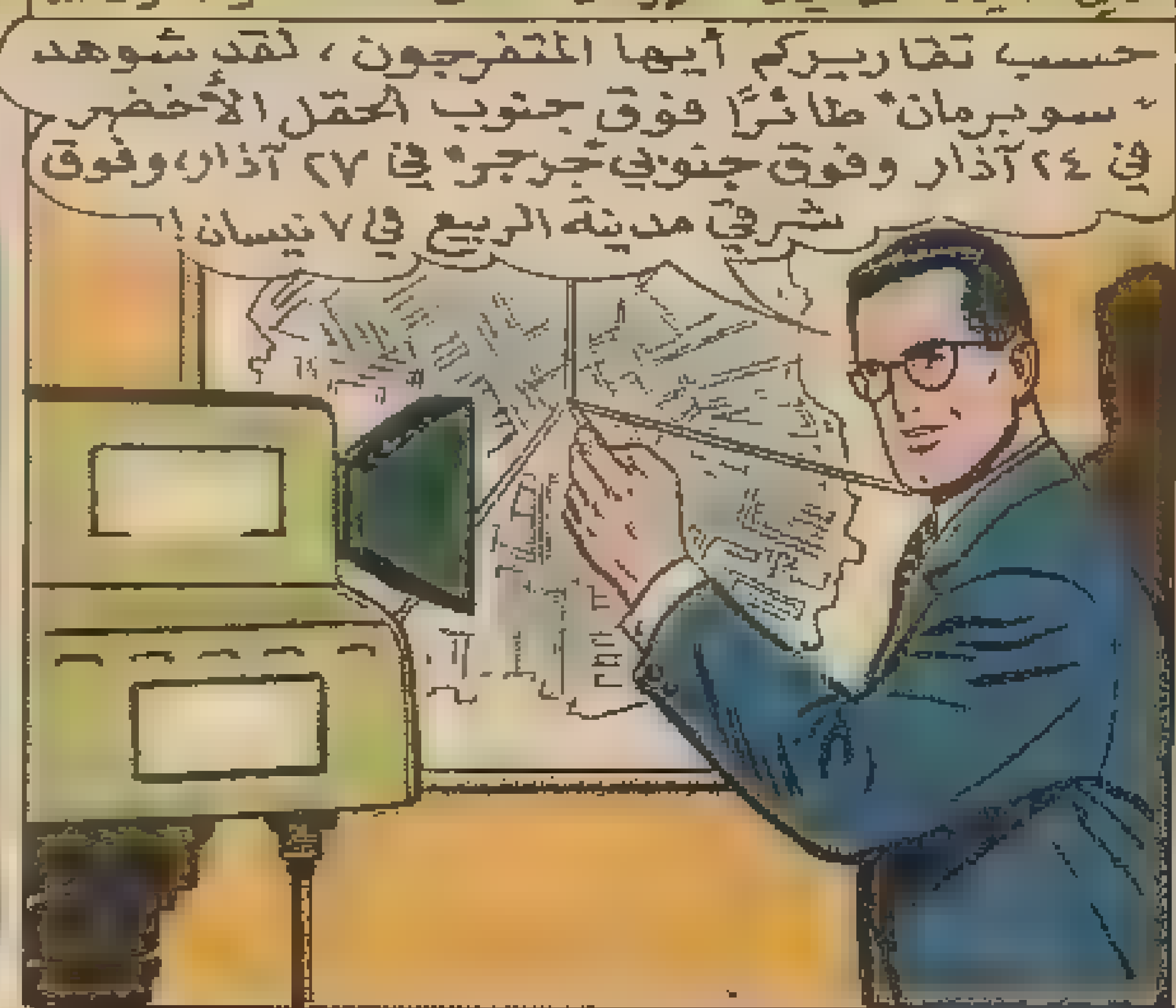
في الستوديو ... في نفس الليلة ...
يرمز هذا إلى ما سأفعله "لسوبرمان"، مع أن "سوبرمان" لا يلبس قناعاً ! وأنتم أيها المتفرجون ستساعدونني على كشف هذا السر الغامض !!

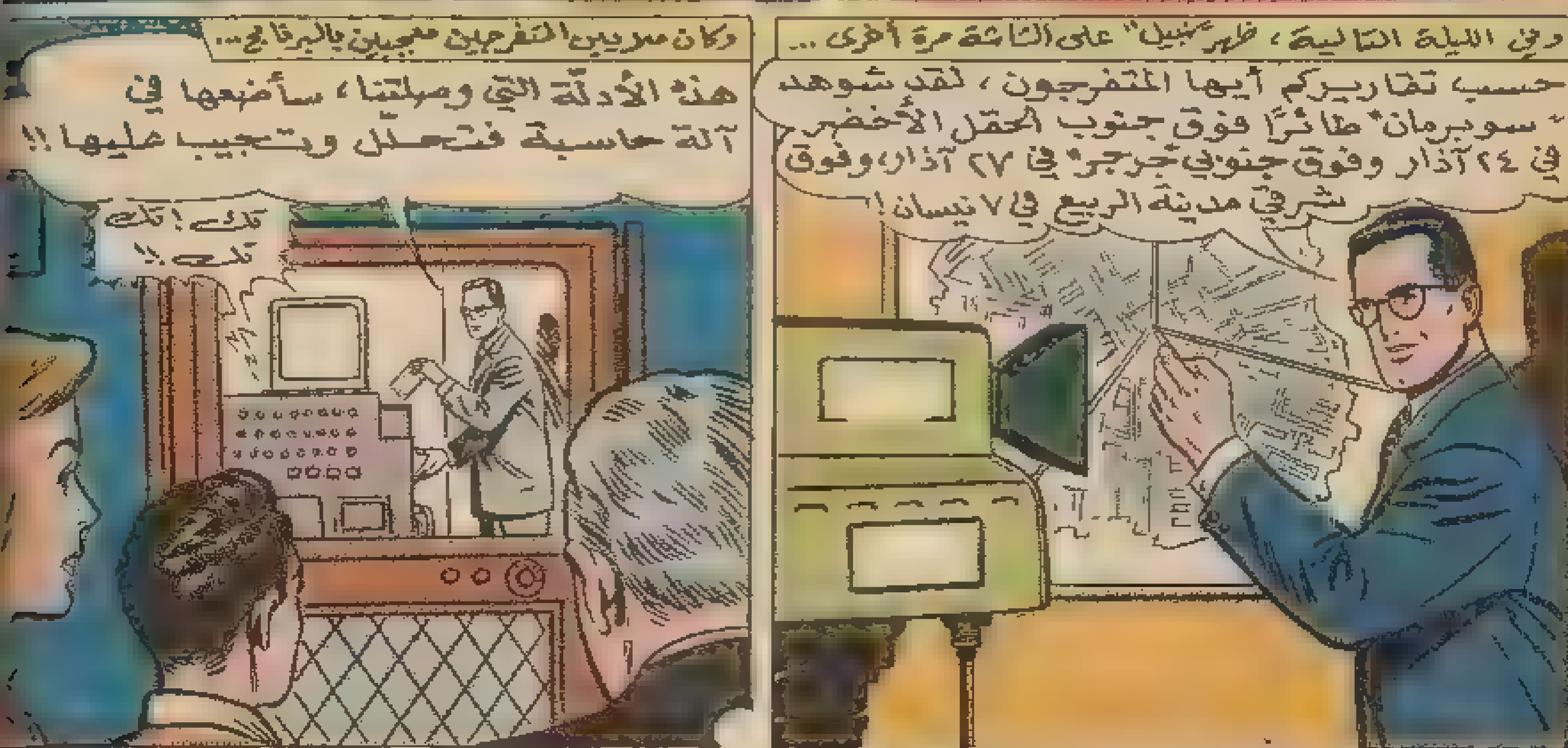

ولتحصل على أول دليل، أطلب من كل مَن رأى سوبرمان أن يرسل لي تفاصيل ... الوقت ... المكان وناحية طيرانه !!
آه ... هذا المراقب قد صمّم على ذلك !!


وقد أثارت خطة "نبيل" الجميع حتى السجناء ...
إن "سوبرمان" هو سبب وجودي هنا !! سأرسل التفاصيل عنه انتقامًا منه !!
وأنا أيضًا أحترق غيظًا من "سوبرمان" !!


وفي مقرّه الخفيّ شاهد أحد رؤساء اللصوص البرنامج ..
من يعلم ؟ ربّما تحوّل "نبيل" إلى أعظم صديق للعصابات في المدينة !!


وبينما تهافتت الرسائل على "الكوكب" ...
أنظر إلى هذه الأجوبة، كلها تقارير عن دوريّات "سوبرمان" !!
وكل واحد منهم يسعى لإيقاع "سوبرمان" في الشرك !!
نبيل فوزي


وفي الليلة التالية، ظهر "نبيل" على الشاشة مرة أخرى ..
حسب تقاريركم أيها المتفرجون، لقد شوهد "سوبرمان" طائرًا فوق جنوب الحقل الأخضر في ٢٤ آذار وفوق جنوبي "جرجر" في ٢٧ آذار، وفوق شرقي مدينة الربيع في ٧ نيسان !


وكان ملايين المتفرجين معجبين بالبرنامج ..
هذه الأدلة التي وصلتنا، سأضعها في آلة حاسبة فتحلل وتجيب عليها !!
تك ! تك تك !!

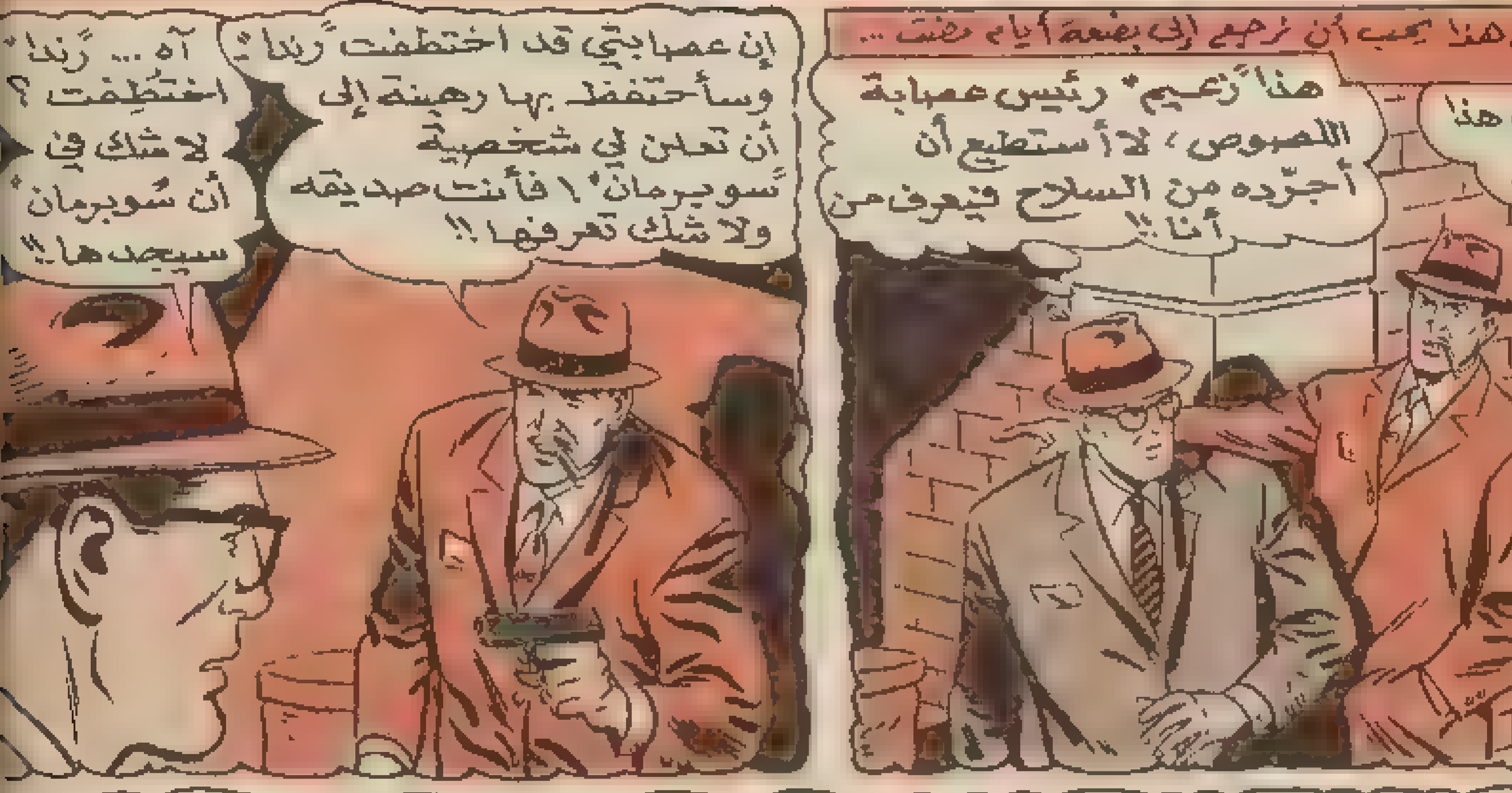

ساعة الغوص
جوڤيال
• أوتوماتيكية
• تبين تاريخ اليوم
• مضمونة ١٠٠٪ بانها لا تتأثر بالماء
حتى ولا أثناء الغوص في البحار
JOVIAL
ساعة الشباب الرياضي
سلسلة الرجل البوليسية

وبعد دقائق...

حسب جهاز الإحصاء، نرى أن خطوط طيران "سوبرمان" تلتقي قرب "الكوكب اليوبي"! فهذا يدل على أن "سوبرمان" بشخصيته الأخرى يعمل في هذه المنطقة!!

أنظر إلى وجه "نبيل"، كأنه فرح لأنه يخون صديقه... لماذا؟

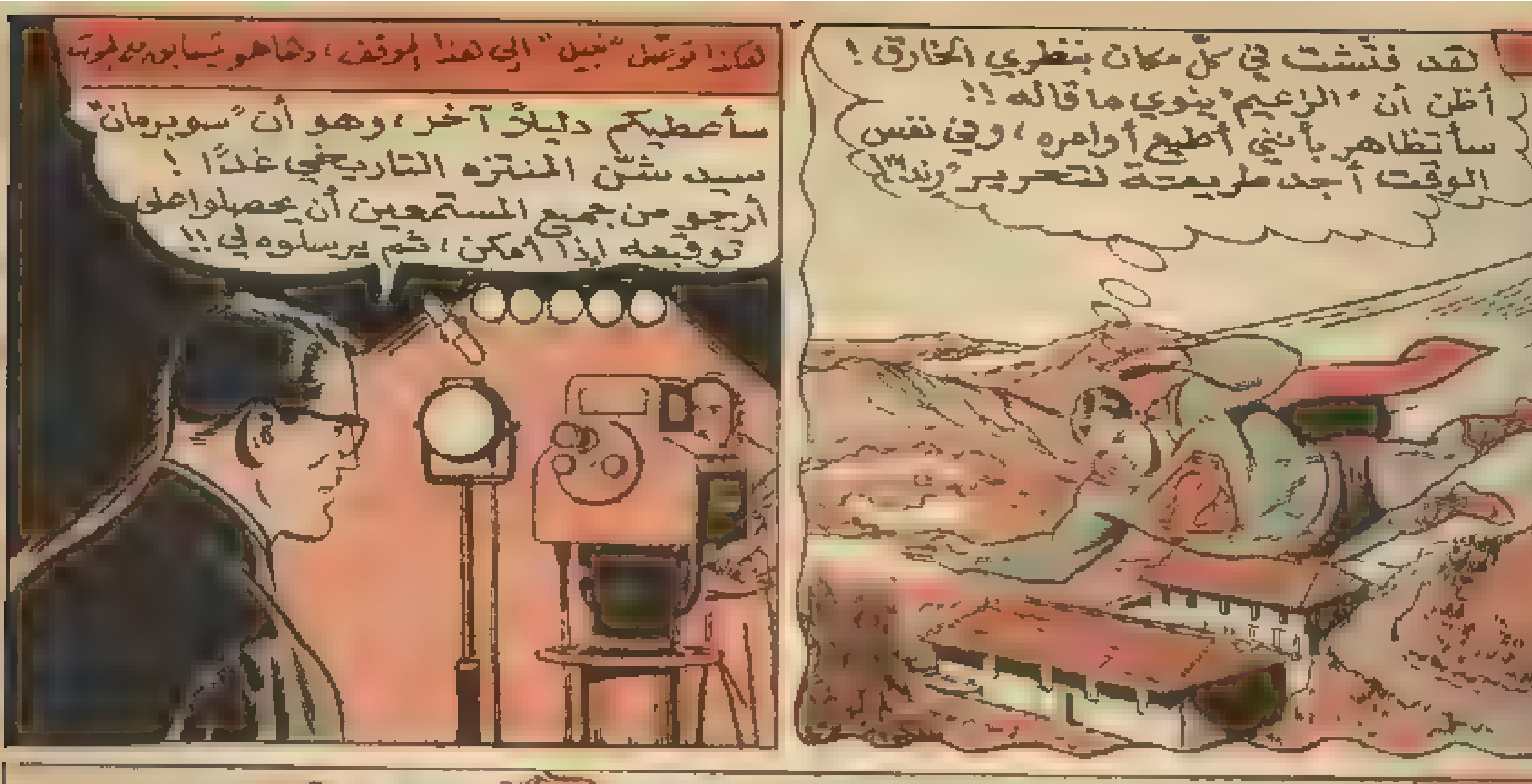
نعم! لماذا؟ فإن "نبيل" هو نفسه الرجل الفولاذي! إذن ما الغاية من خطته هذه؟

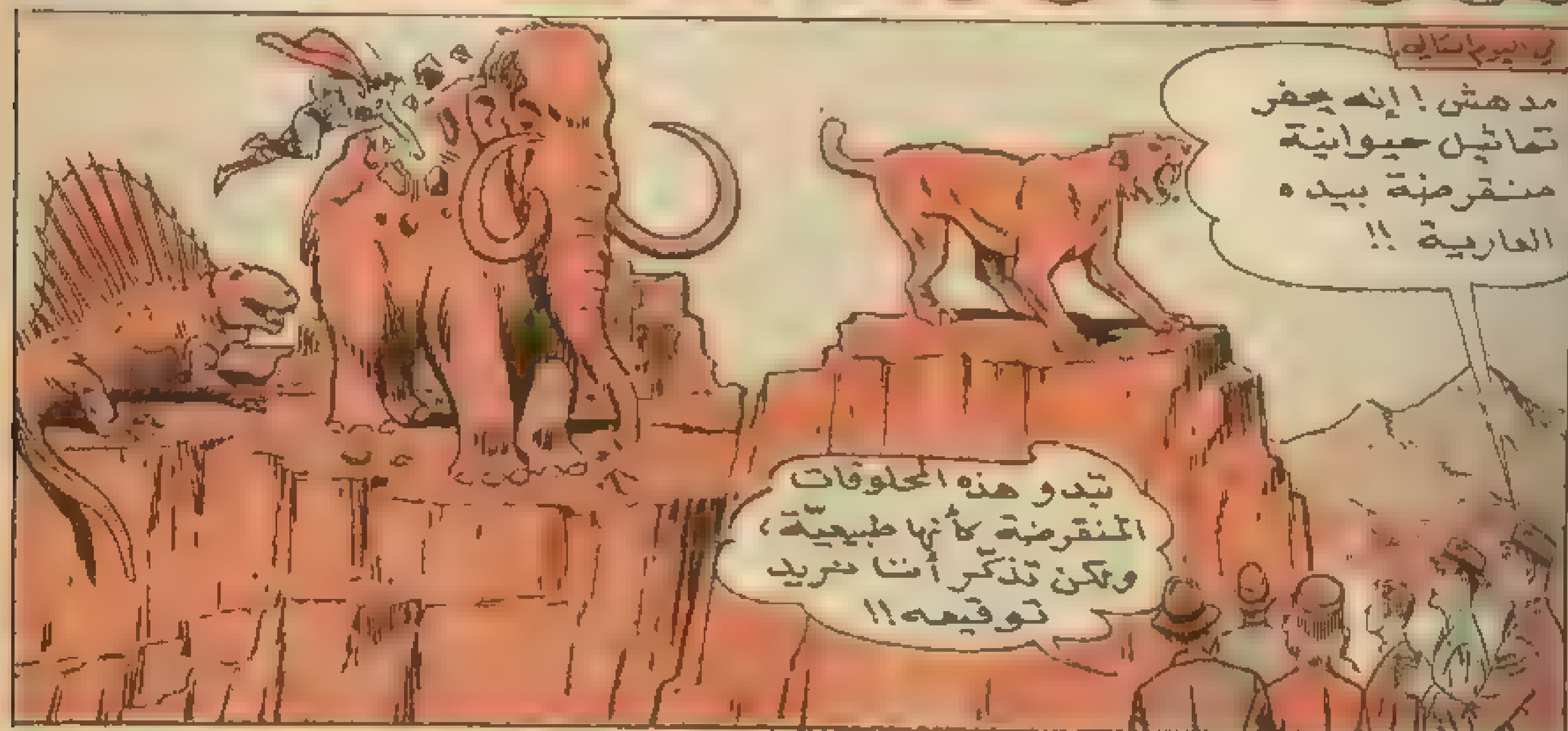


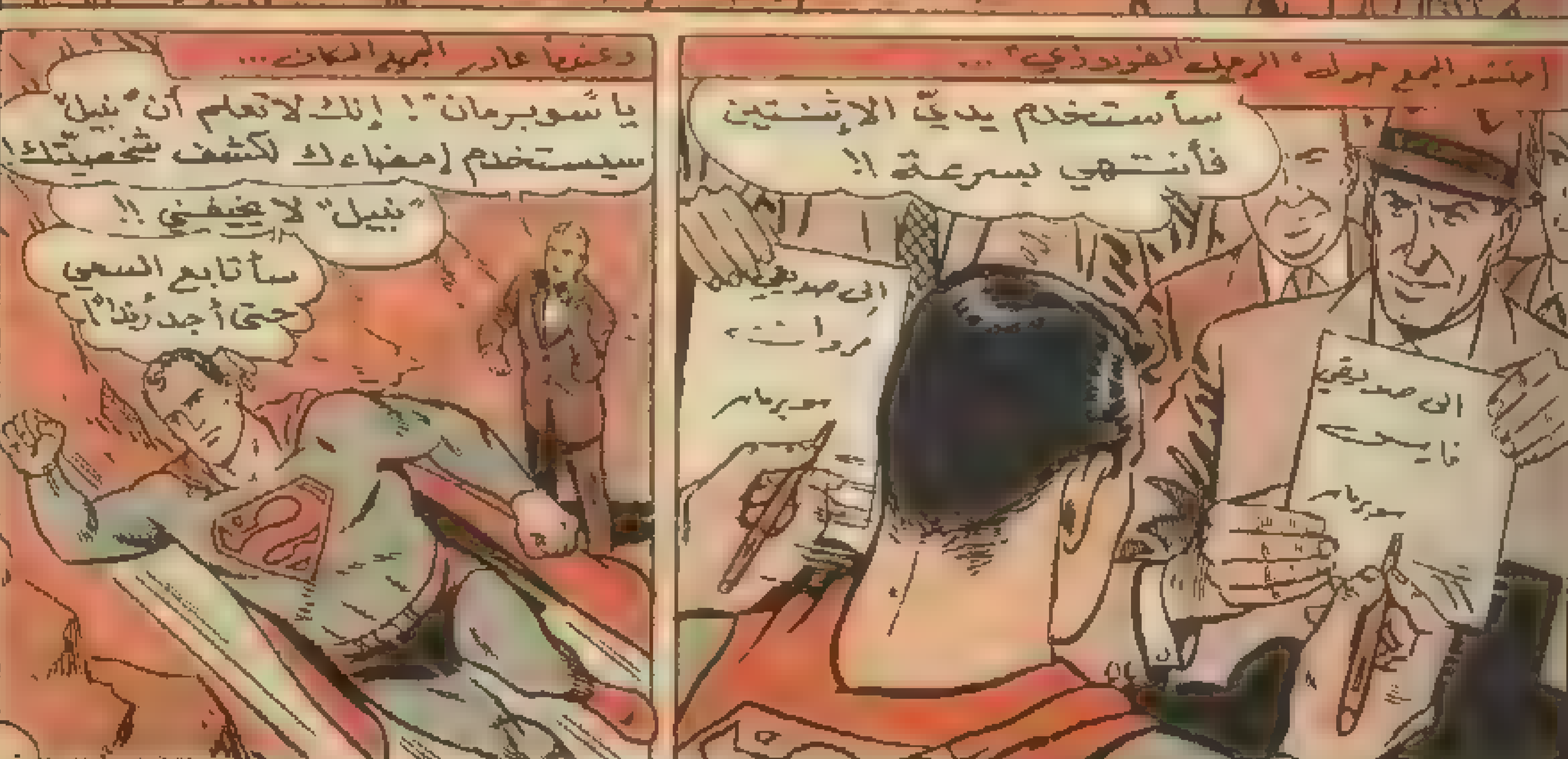
لن يجدها... فهي في مخبأ من رصاص! وإن وجدها، فأنا قد وضعت قنبلة مجهزة لقتلها، وفتيلها مربوط ببعيد! فلا يمكن فكه إلا بواسطة ثلاثة مفاتيح مختلفة يحميها أحد أعضاء عصابتي!!

والآن يا صديقي! لديك عشرة أيام لتظهر لي شخصية "سوبرمان"، وهذه هي المدة التي عينتها لانفجار القنبلة الأوتوماتيكية!

قد يكون ذلك بلف، ولكنني لن أجازف! سأتحول إلى "سوبرمان" وأفتش على "رندا" حتى لو اضطررت أن أقلب الأرض رأساً على عقب!!


لقد فتشت في كل مكان بنظري الخارق!
أظن أن "الزعيم" ينوي ما قاله!!
سأتظاهر بأنني أطيع أوامره، وفي نفس
الوقت أجد طريقة لتحرير "رندا"!!
هكذا توصل "نبيل" إلى هذا الموقف، وهاهو يتابعه
سأعطيكم دليلاً آخر، وهو أن "سوبرمان"
سيدشن المنتزه التاريخي غداً!
أرجو من جميع المستمعين أن يحصلوا على
توقيعه إذا أمكن، ثم يرسلوه لي!!

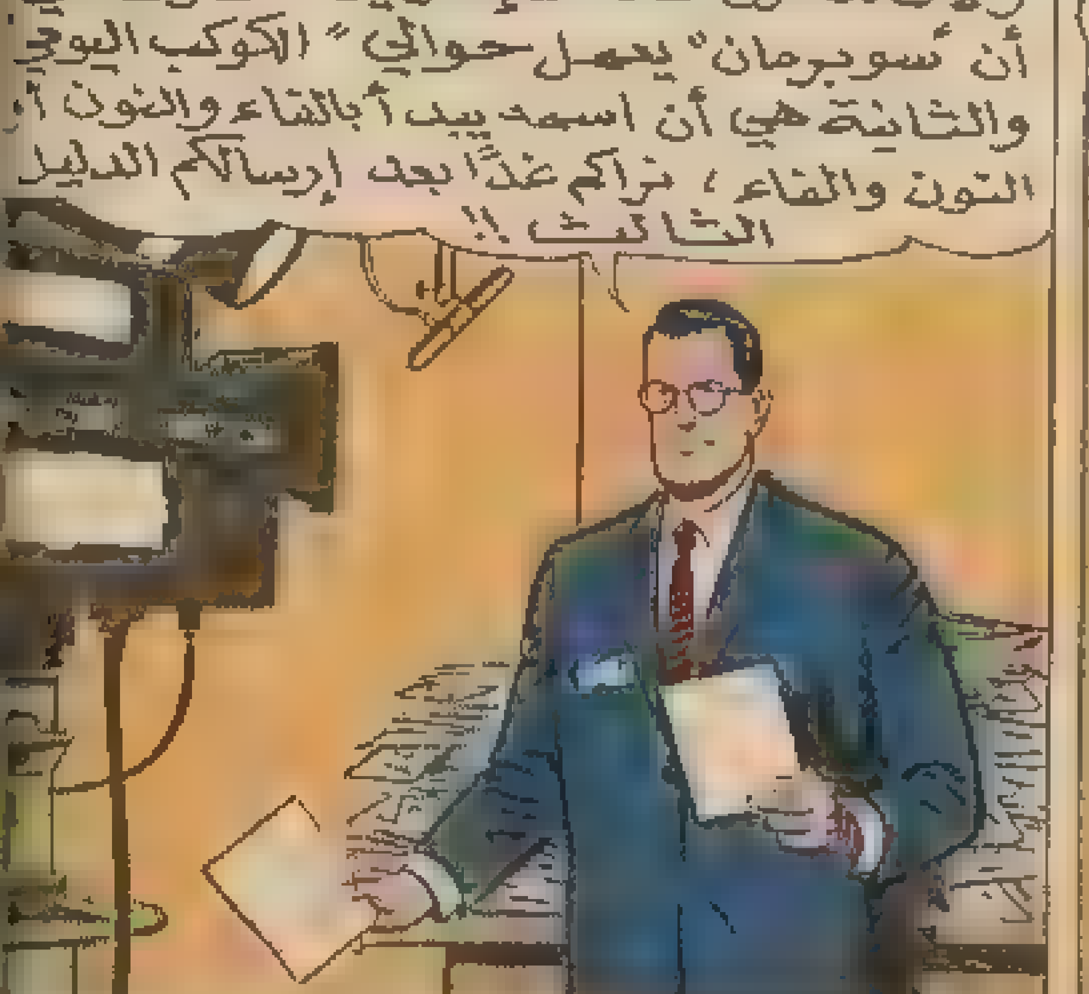

في اليوم التالي
مدهش! إنه يحفر
تماثيل حيوانية
منقرضة بيده
العارية!!
تبدو هذه المخلوقات
المنقرضة كأنها طبيعية،
ولكن تذكر أننا نريد
توقيعه!!

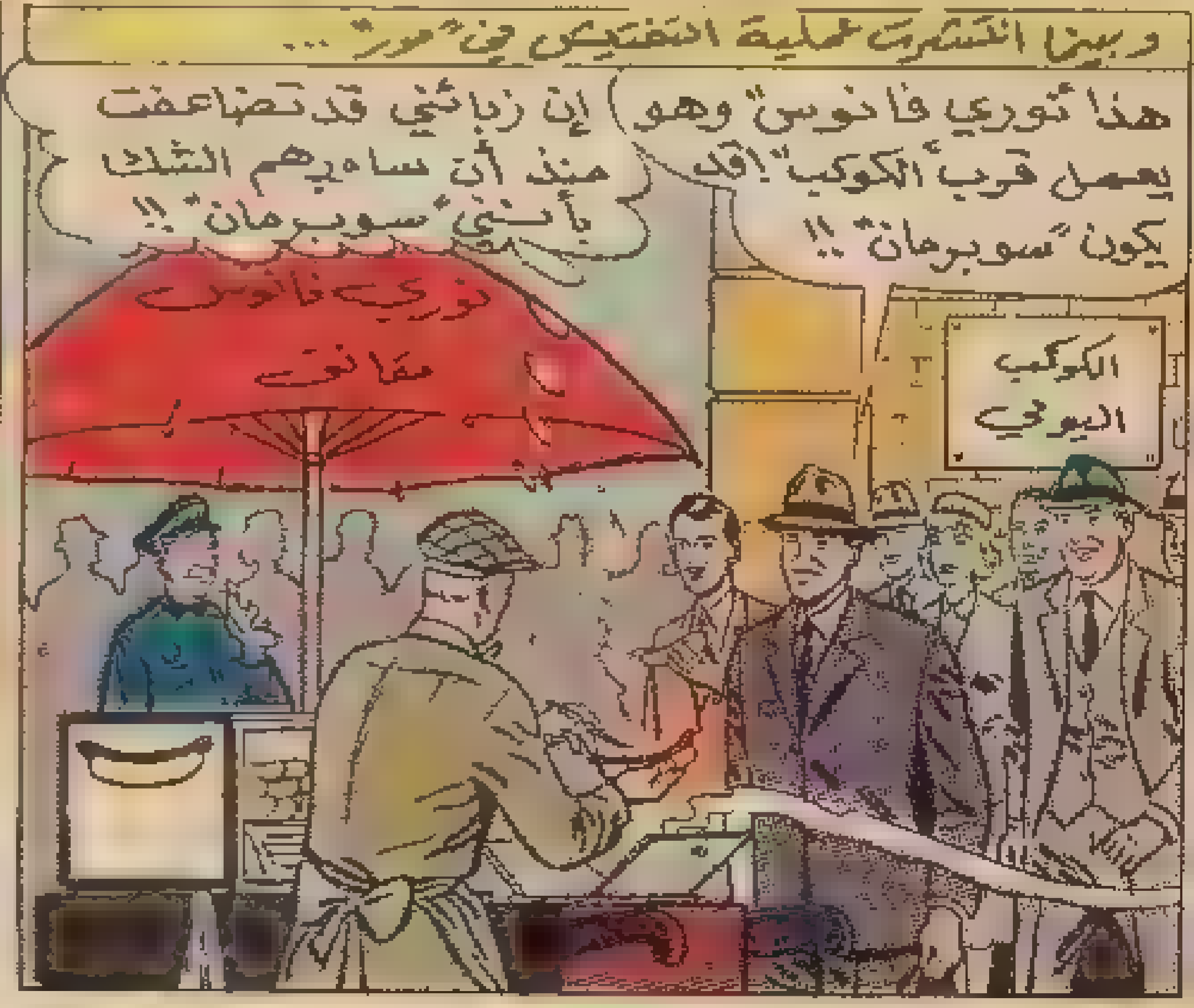

احتشد الجميع حول "الرجل الفولاذي"...
سأستخدم يديّ الإثنتين
فأنتهي بسرعة!!
وعندما غادر الجمهور المكان...
يا "سوبرمان"! إنك لا تعلم أن "نبيل"
سيستخدم إمضاءك لكشف شخصيتك!!
"نبيل" لا يخيفني!!
سأتابع البحث
حتى أجد "رندا"!


وفي مركز مرّاي تركّزت حياة "زنا" حول القنبلة ...
إن السقف والجدران والأرض كلها من رصاص ... إذا حاولت الفرار لانفجرت القنبلة حتى ولا "سوبرمان" لن يستطيع إنقاذي هذه المرة !!
تك
تك


في اليوم التالي تجمّع المتفرجون حول التلفزيون ...
شكراً لكم أيها المستمعون على ما أرسلتموه بخصوص توقيع "سوبرمان" ! يقول علماء النفس أنه عندما ينوي الشخص أن يخفي إسمه الحقيقي يخون الحروف الأولى من إسمه !

لاحظوا هذه الإمضاءات كيف خفّف الضغط "سوبرمان" عن حرف الفاء وحرف النون ! فيمكننا أن ندّعي بأن اسمه يبتدئ بالفاء والنون !
إلى صديقي
سوبرمان
إلى صديقي
مروان
سوبرمان

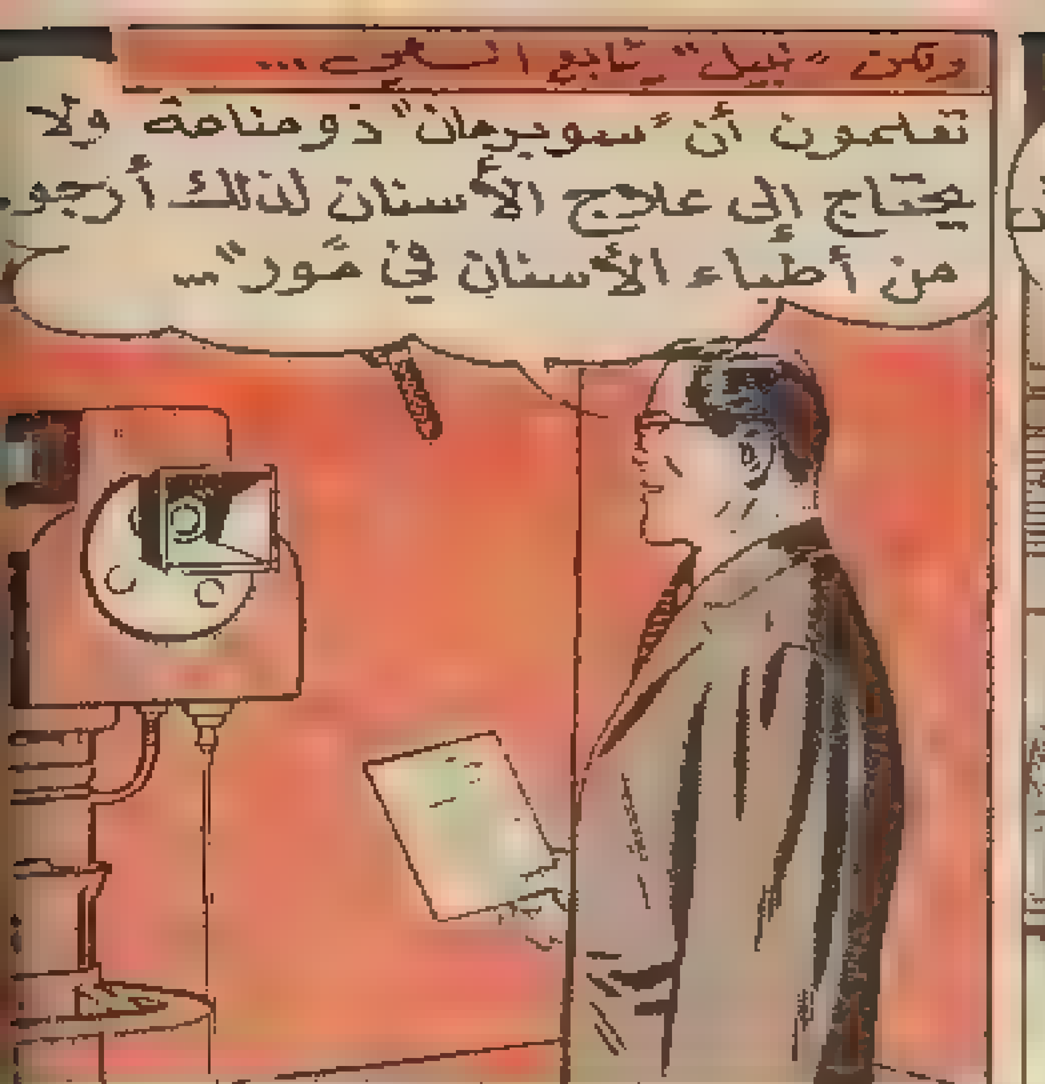

والآن تذكروا هذه الإشارتين ، الأولى هي أن "سوبرمان" يعمل حوالي " الكوكب اليومي " والثانية هي أن اسمه يبدأ بالفاء والنون أو النون والفاء ، نراكم غداً بعد إرسالكم الدليل الثالث !!


وبينما انتشرت عملية التفتيش في "مترو" ...
هذا "نوري فانوس" وهو يعمل قرب "الكوكب" ! قد يكون "سوبرمان" !!
إن زبائني قد تضاعفت منذ أن ساورهم الشك بأنني "سوبرمان" !!
نوري فانوس
مقانق
الكوكب
اليومي


لا تعاملني بهذا العنف ! فأنا أسكن بجانب " الكوكب اليومي " واسمي "فتحي نصر" !!
وأنا اسمي "نأجد فاروق" ! وأعمل هنا منذ ٢٠ سنة ... والآن تعال معي إلى المركز .


عبوس
بلوتو
بطوط
بندق
أحبّ شخصيات
والت ديزني
للأولاد حول العالم
في
أشوق القصص
"كتيبات والت ديزني"
الشهيرة
الآن في متناول الجميع
أطلبوها من كل المكتبات
سعر الكتيب ٥٠ غ. ل.
تيلي وتالي
ثعلوب
بامبي
راكي

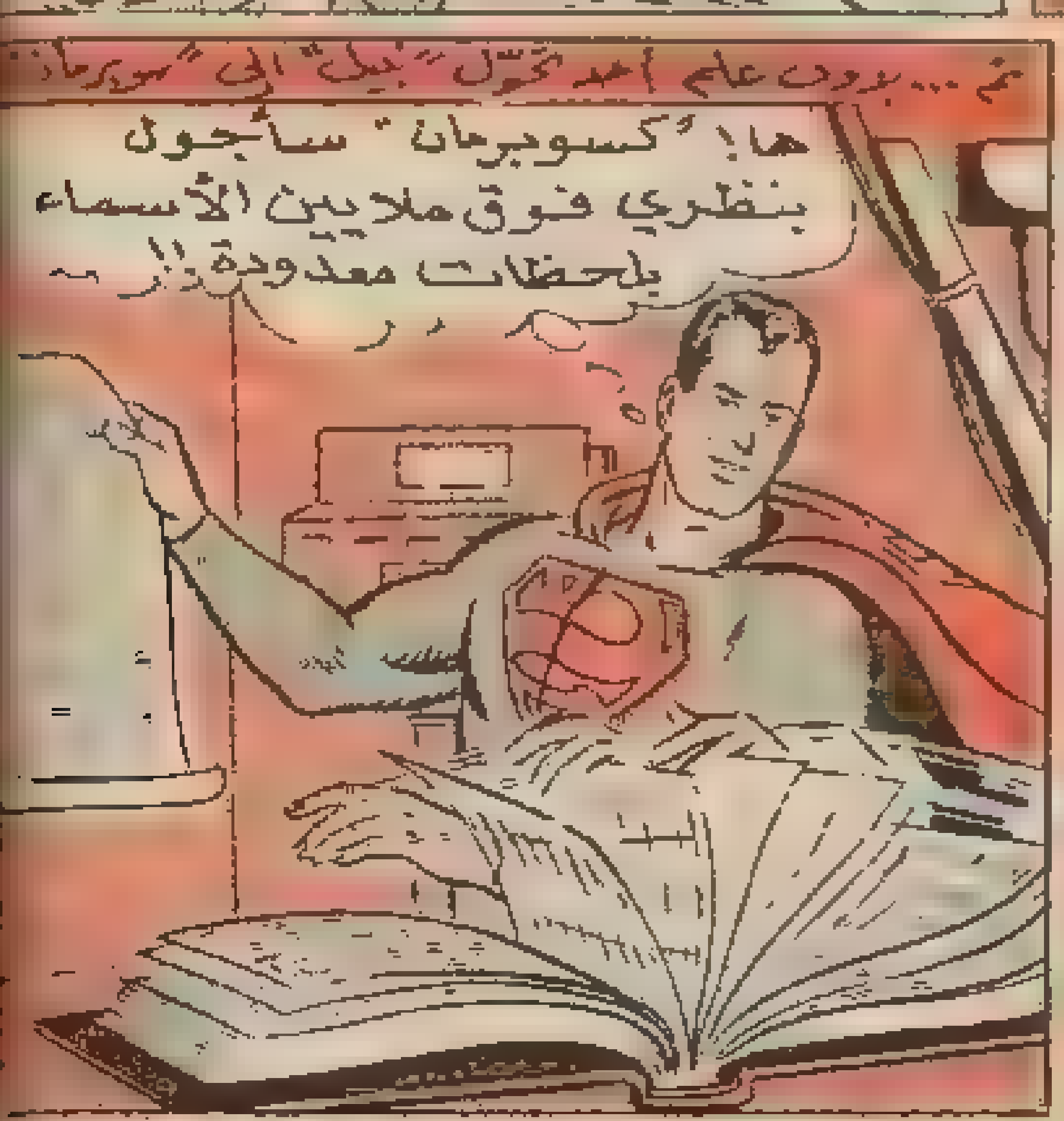

وفي أثناء ذلك في المكتب ...
إن البيع قد تضاعف منذ ظهور "نبيل" على التلفزيون، يلزمنا مطابع جديدة !!
شكرًا لهذا الموالي "نبيل"، إن الملايين يسعون بالتفتيش عن شخصية "سوبرمان" ... تحسّسوا ... كيف لو نجحوا؟


ولكن "نبيل" تابع السعي ...
تعلمون أن "سوبرمان" ذو مناعة ولا يحتاج إلى علاج الأسنان لذلك أرجو من أطباء الأسنان في "مور" ...

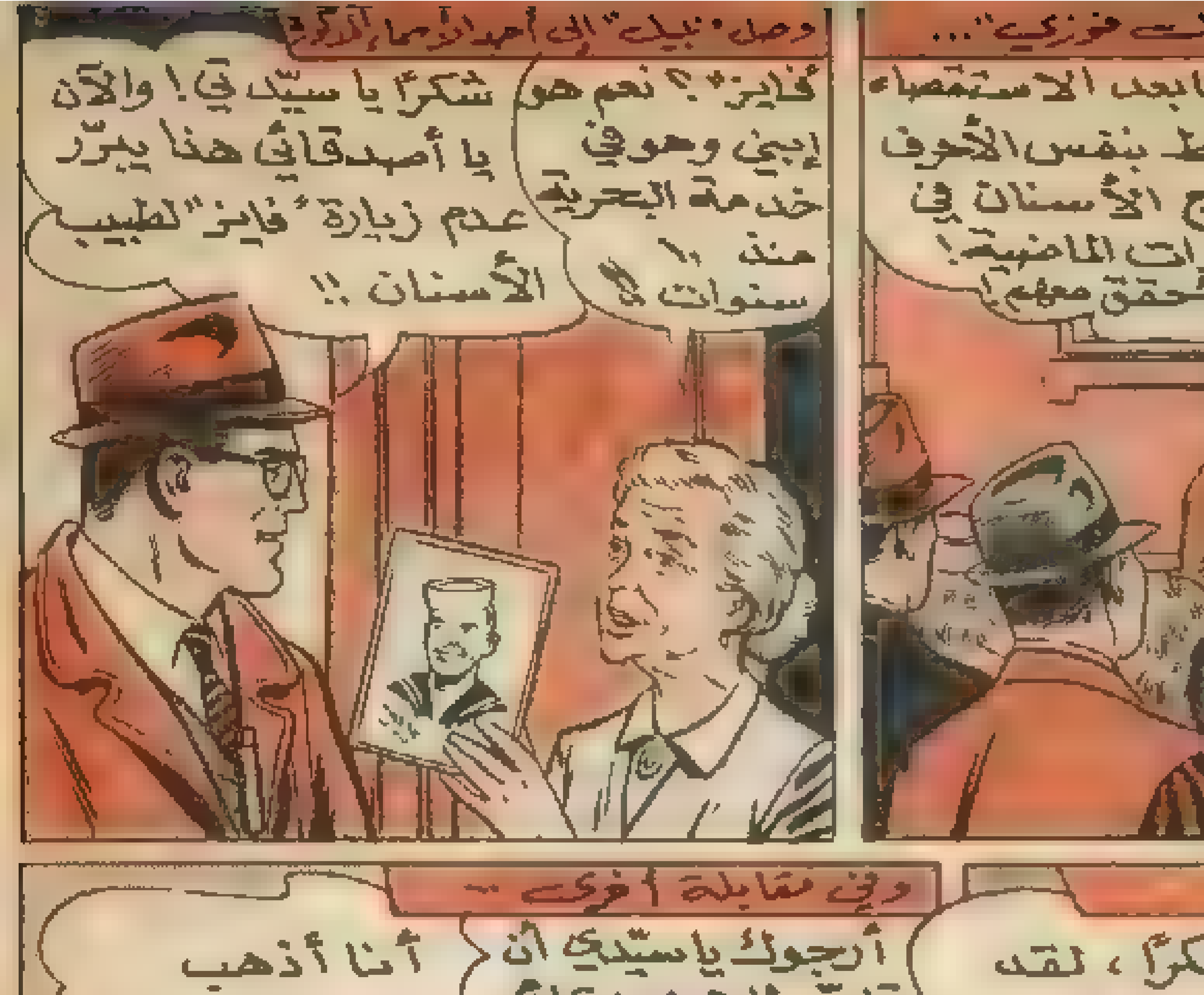

أن يرسلوا لي أسماء الرجال فوق الثلاثين من العمر الذين عولجوا والذين تبدأ أسماءهم بحرفي الفاء والنون !!
هذا مهارة من نبيل !! سأحقق بين السجلات !!


وأرهقت الأجوبة بكثرة، ولكن ...
آه ... ليت خطتي تنجح ! وإذا فشلت فمعنى ذلك هلاك "رندا" !!


وعلى الساعة ...
إن أطباء الأسنان قد تعاونوا على العمل بإرسال الأسماء، والليلة جميع المستخدمين سيحققون في الأسماء ويقارنونها بأسماء دليل البلدة فيعرفون أسماء الرجال الغير مذكورة هنا !!


ثم ... بدون علم أحد تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" :
ها ! "كسوبرمان" سأجول بنظري فوق ملايين الأسماء بلحظات معدودة !!













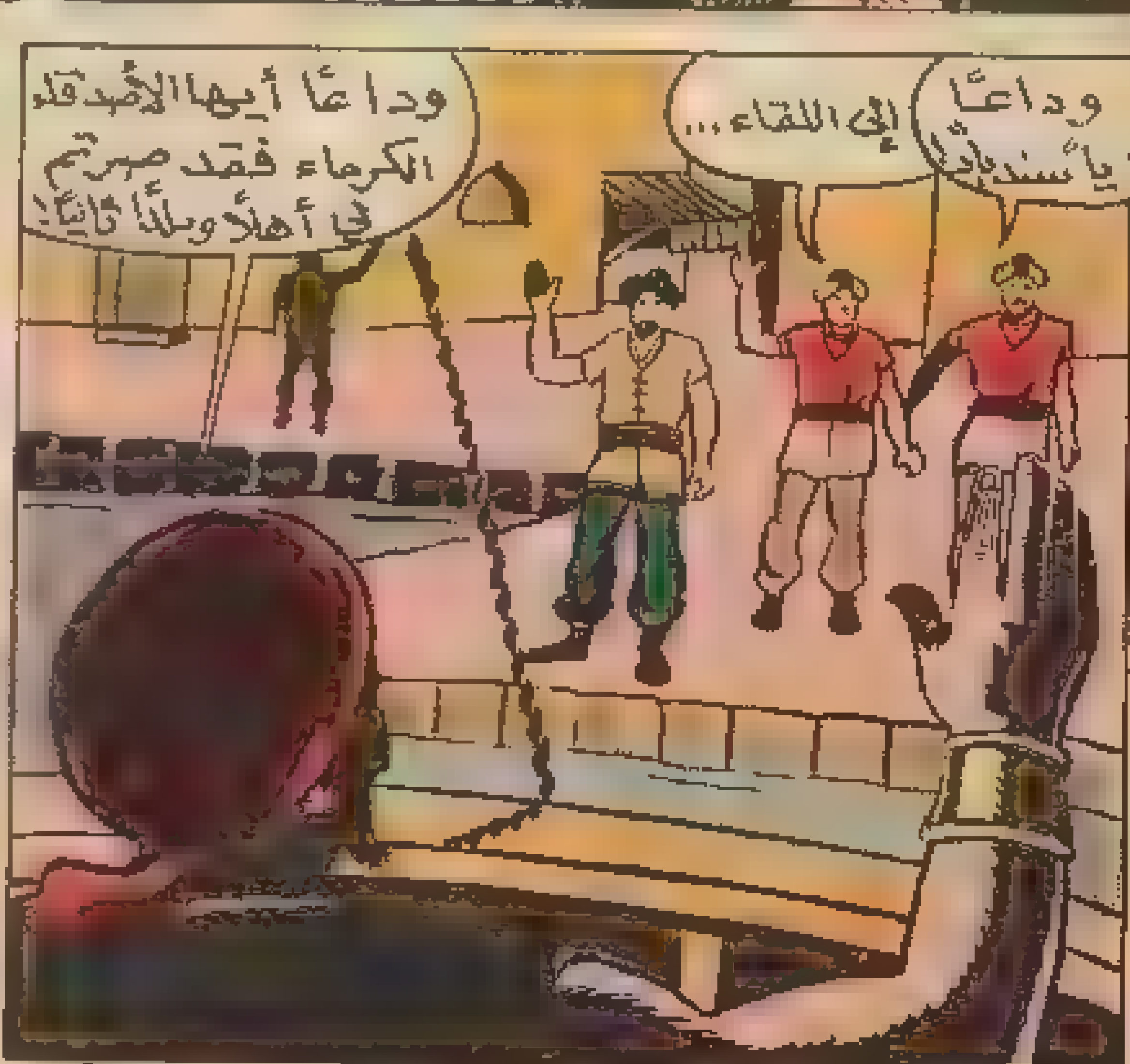
البقية في العدد القادم


وفي سوق المدينة...
ولن تندم على ذلك، فهي من خيرة حرائر "بغداد"!!
إنني أثق بكلامك... سأشتريها كلها!...


وداعاً يا "سندباد"... أيها الصديق الوفي... سيوحشنا ذهابك!!
كم أنا حزين لفراقكم لكن أمي المسكينة بانتظاري وليس لها غيري في هذه الدنيا!!


مولاي... جئت لأودعكم قبل السفر، وأطلب بركتكم وأشكركم على عطفكم!
مهلاً يا "سندباد"... أود أن أكافئك قبل الرحيل...


إليك هذا الحجر الثمين... إحتفظ به تذكاراً من رجل أعجب بشجاعتك!
مولاي!! لقد غمرتني بكرمك!!

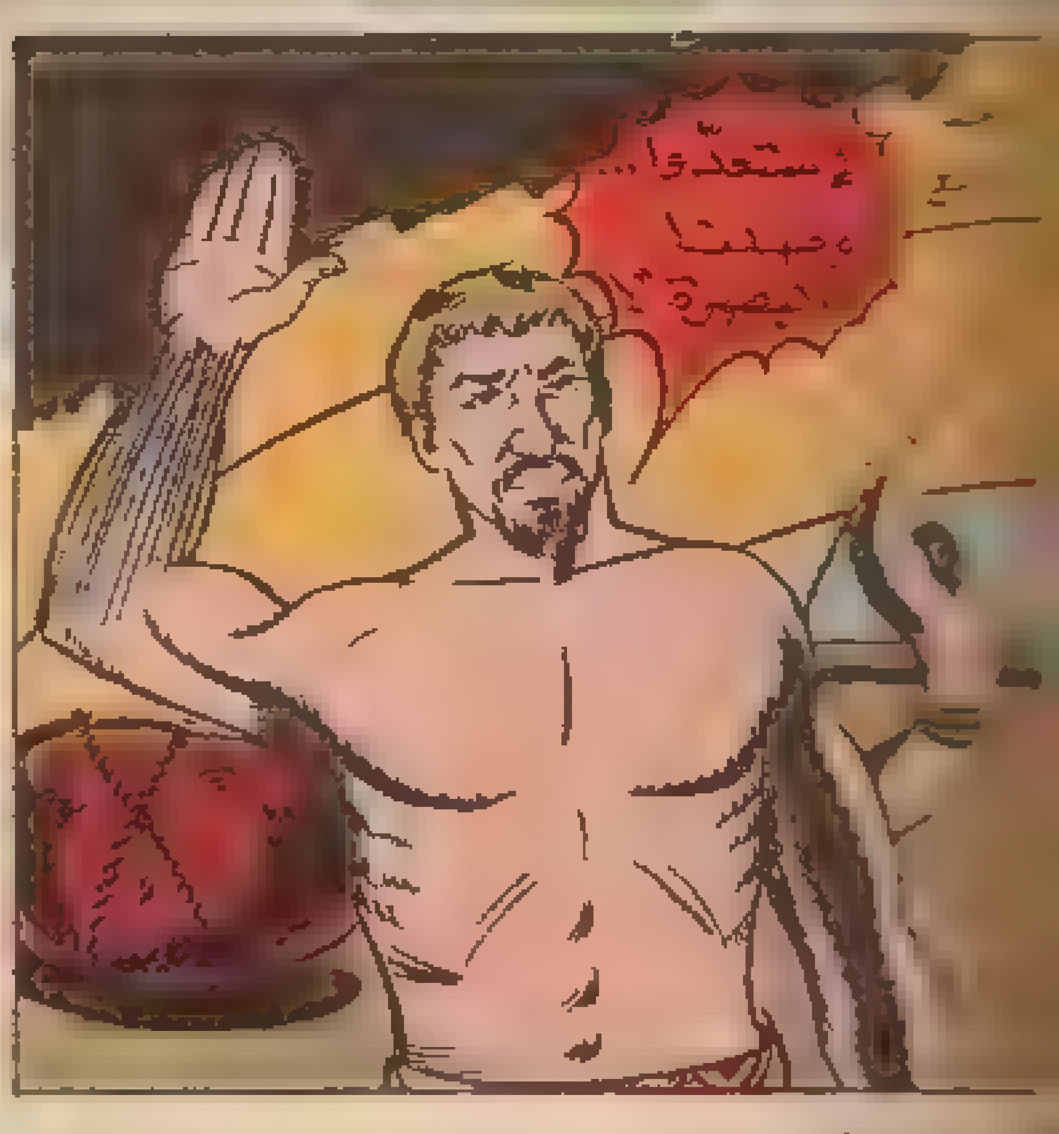

وداعاً يا "سندباد"
إلى اللقاء...
وداعاً أيها الأصدقاء الكرماء فقد صرتم لي أهلاً وبلداً ثانياً!


وهكذا بدأت رحلة "السندباد": طريقه إلى "البـ و"بغداد"...



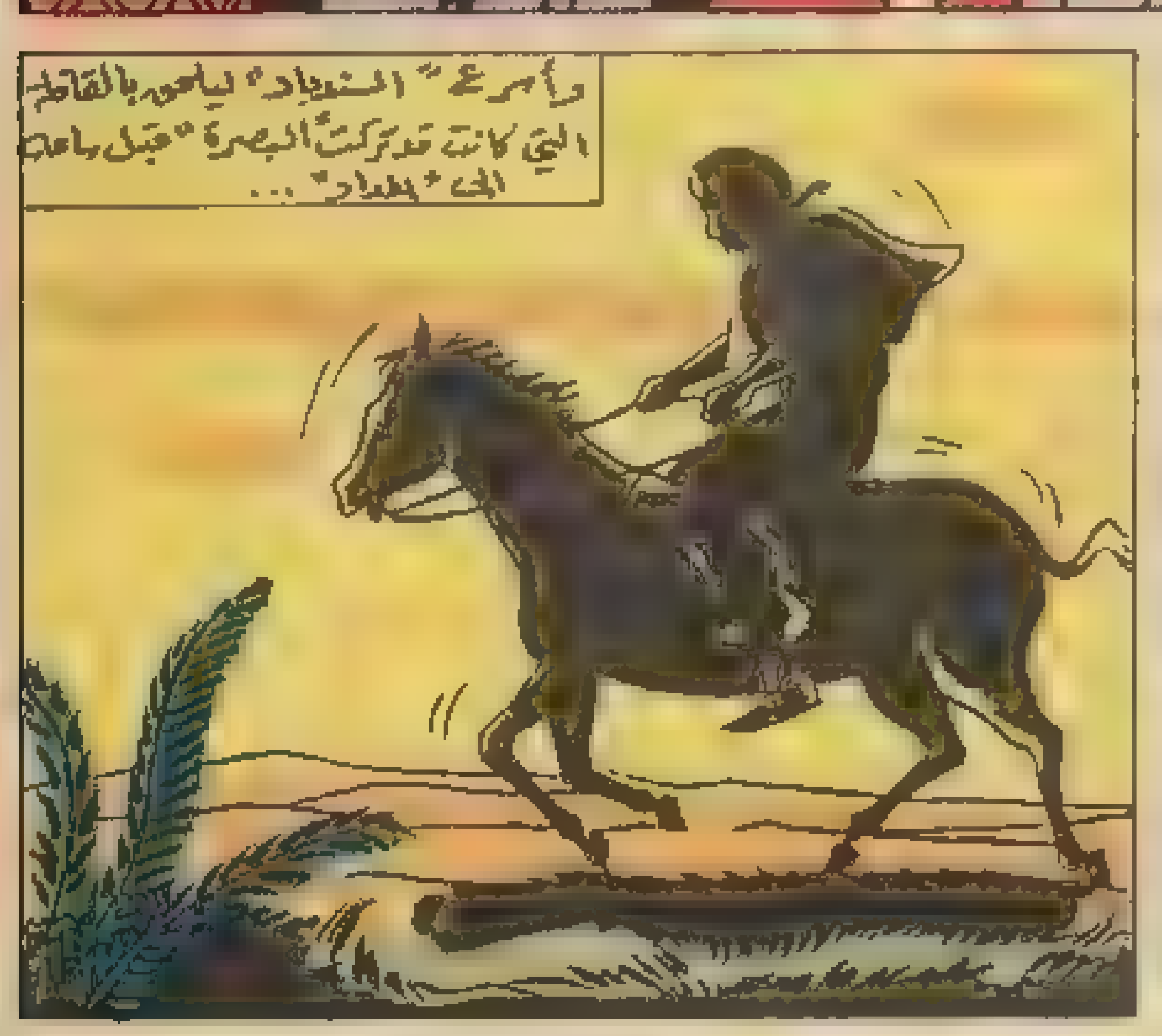
الريّس "فوّاز" في الميناء فغرّته "السندباد" بنجاته وصحبه
معه إلى "البصرة"...

رسم: جورج عازر















هل خلقت من اجل الراكب ليستريح ، او حتى تستند اليها الاحمال المدلاه من القطن والسجاد والثلج خلال رحلات الجمل عبر الصحراء؟ أو هل هي عبارة عن وعاء كبير مملؤ بالماء يستمد الجمل منه حاجته عند اللزوم؟

ان السبب الاخير قد يكون معقولا اذ ان الجمل قد اشتهر بصبره وبقوته على المداومة للعمل، فقد يمر عليه الايام لا بل الاسابيع في الصحراء القاحله دون ان يشرب جرعة ماء، ولكن الاكتشافات العلمية اثبتت ان لا علاقة بين حدبة الجمل وبين صبره.

بعد مرور مده طويله على عطشه قد يشرب الجمل ٢٥ جاولنا من الماء بمدة عشر دقائق ولكنه لا يخزن الماء في اية ناحيه من جسده، بل يمتصها جميعها ليسترجع الرطوبة التي خسرتها اعضائه وعضلاته خلال أيام العطش، لتسترد حجمها وثقلها العاديين.

ان الحدبة مكونة من المادة الدهنية. والدهن وقود ثمين ونظامه يجهز الجمل بالقوة في الاوقات التي يقل فيها الغذاء والماء. عندما تتوفر للجمل الغذاء والماء تشتد حدبته وتتضخم. ولكن في ايام العطش والجوع خلال رحلاته في الصحراء تسترخي حدبته وتهزل دلالة على ان الجمل قد استخدم الوقود الاحتياطية .

ولكن ما الفائدة من الحدبة؟ ولماذا يحتفظ بالدهن في مكان واحد؟ لماذا لا يتوزع الدهن على جميع انحاء الجسم تحت الجلد كما هي الحال مع المخلوق البشري.

ان الدهن يحفظ الحرارة. لو كان للجمل طبقة دهنية تحت جلده فانها تميل الى دفء الحرارة فتعلو درجة حرارته بسرعة ثم يعرق ويعطش الجمل باستمرار.

ولذلك خلقت الحدبة لتساعد الجمل على احتمال الجوع والعطش. ولكن هذه فقط احدى عوامل الصبر المدهشة عند الجمل. والعامل الآخر هو جلده المكسو بالفراء الكثيف الذي يحفظ جسده من اشعة الشمس اللاهبة.

ان ارتفاع حرارة الدم عند الانسان هي التي تسبب العرق، ثم تبخر المـاء خلال مسامات الجلد ترطب الجسم. ان طبقة الدهن علـى جسمه تساعد في حفظ الحرارة داخله وبقـاء الدم في درجة حرارة عالية. ولكن الدم يصبـح كثيفا عندما يخسر الجسم كمية كبيرة من الماء. فتضعف الدورة الدموية ويتعب القلب من جراء ذلك، ثم تعلو حرارته اكثر فأكثر الى ان يموت.

وفي الصحراء اذا لاحظت البدوي عندما يرحل منه يلبس طبقة من الالبسـة الصوفية الواسعة بدل الثياب الخفيفة وذلك لان البدوي قد تلقى درسـا من الجمل وعلـم تماما اهميـة ضغط الحرارة خارج الجسم.





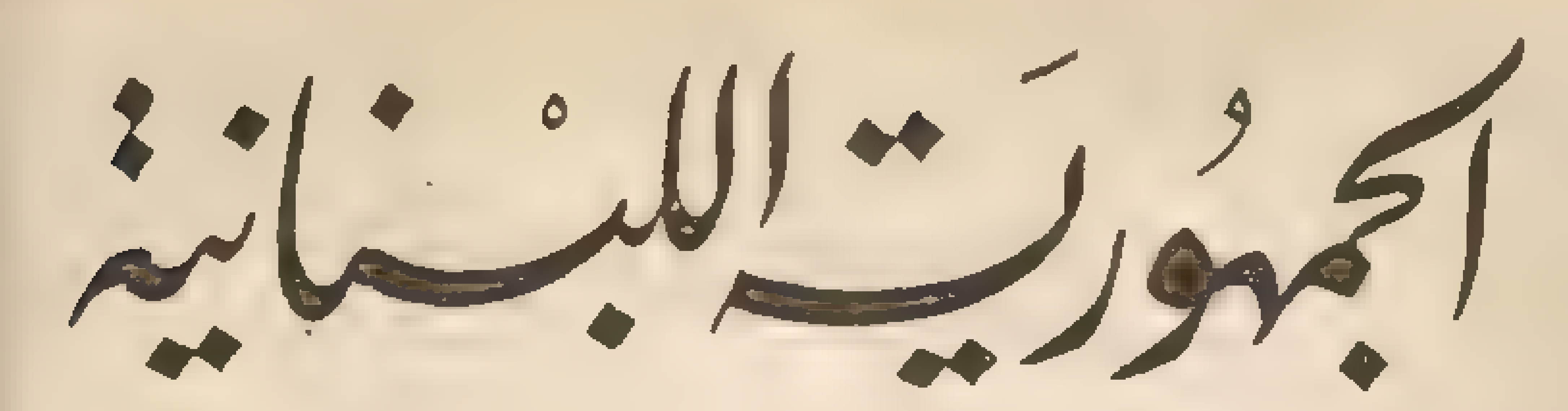
وسبب آخر على احتمال الجمل للعطش هو ان درجة الحرارة عنده تختلف وتتراوح بمعدل درجة خلال ٢٤ ساعة. بينما درجة حرارة الانسان تتراوح حوالي درجتين. فانها تهبط قليلا في الليل ولكنها لا تعلو كثيرا في النهار بدون ان ينضح الجسم عرقا ولذلك يحتاج الى الماء لاستبدال السائل الذي يفرزه جسمـه. وأما الجمل فقـد ترتفع حرارة جسمه في النهـار بحيث يصبـح باستطاعته ان يتحمل جو الصحراء فـلا يخسر من سائل الجسم الا القليل. ومع ان الجمـل يتحمل شمس الصحراء اللاهبة لكنه لن يداوم على ذلك اذا اجبر على السرعة في المشي. وان البدوي الحذق هو الذي لا ينهك جمله اذا لـم يتوفر لديه الغذاء والماء. ولا شك في ان الطبيعة قد جهزت هـذا الحيوان ذو الحدبـة بالاجهزة اللازمة لتحتمل مشقات البلاد القاحلة.



قصص للأحداث
مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب
• بيتر بان والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والأقزام السبعة
• ساعة بطوط
ساعة بطوط



مكان
التعارف



ـ غازي سامي ابو فرج ـ ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع، الشويفات ـ حي العمروسية
ـ احمد علي امهز ـ ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع، بيروت، برج حمود ـ كمب سيس
ـ انطوان سليم وديع ـ ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع، لبنان الشمالي ـ البترون ـ فدعوس
ـ الآنسة لودي سليم ـ ١٥ سنة، تهوى جمع الطوابع، لبنان الشمالي ـ البترون ـ فدعوس
ـ عدنان حسيب زكزك ـ ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرسم، طرابلس ـ القبه ـ ملك اسيا ضاهر ـ شارع ابراهيم الحلو
ـ محمد هاشم صقر ـ ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع، صيدا ـ عين الحلوة ـ مدرسة حطين الثانوية للبنين
ـ غاني انطوان عيد ـ ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر والمجلات، الشياح ـ شارع صيدا ـ ملك امين منصور
ـ يوسف محمد يوسف ـ ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر، طرابلس ـ باب التبانة حي المهاجرين ـ بواسطة محمد يوسف علي
ـ فؤاد طنب ـ ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والسباحة والتنس، بيروت ـ فرن الشباك ـ شارع طريق الشام
ـ الآنسة ناديا نمولي ـ ١٤ سنة، تهوى المطالعة والموسيقى، بيروت ـ شارع المبداني ـ بناية النمولي
ـ غالب محمد الصالح ـ ١٧ سنة، يهوى جمع الطوابع وتبادل المناظر، صيدا ـ مخيم عين الحلوه ـ بواسطة الخياط علي حمد
ـ الآنسة منى بارود ـ ١٤ سنة، تهوى المطالعة والرياضة وجمع الطوابع، طرابلس ـ محلة ابي سمرا
ـ محي الدين نيان ـ ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع، بيروت ـ الكرنتينا ـ بواسطة كامل يوسف الفلسطيني
ـ يوسف حسين عنقه ـ ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور، البقاع الغربي ـ كامد اللوز
ـ علي احمد الحشيمي ـ ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور والمناظر، البقاع ـ بر الياس
ـ كمال الهمداني ـ ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع، السطية ـ محل احمد الهمداني
ـ عبد الغني عبادي ـ ١٩ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع المناظر، بيروت ـ الشياح ـ طريق صيدا ـ قرب سينما دنيا ـ محل عبادي واولاده
ـ الآنسة سناء طير ـ ١٥ سنة، تهوى جمع الطوابع وتبادلها، بيروت ـ طريق الجديدة ـ ملك محمود مراد
ـ الآنسة هيام حنيني ـ ١٦ سنة، تهوى جمع الطوابع، السينما والمطالعة، بيروت شارع ابي شاكر ـ ملك ام بهيه حداد
ـ احمد جواد ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع، بيروت ـ شارع ابن الرشد ـ ملك مصطفى الطرابلسي
الجندي محمود العضبان ـ ٢٣ سنة، يهوى مراسلة الجنسين وتبادل الصور والمناظر، مرجعيون ـ ب.ع. ٤٤٤ ـ ٢
ـ نبيل جوزف فاخوري ـ ١٢ سنة، يهوى جمع الطوابع، بيروت ـ الاشرفية ـ شارع الحكمة
ـ محمد كرنيب ـ ١٣ سنة، يهوى المطالعة والرياضة، بيروت ـ المصيطبة ـ شارع ميم ـ زاروب العانوتي ـ ملك اللبان
ـ سلام بدر الدين ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرحلات، النبطية ـ حي السراي
ـ وائل شلق ـ يهوى جمع الطوابع، الكوره ـ كفريا ـ بواسطة الدكتور علي قسم
ـ حسين محمد غران ـ ١٢ سنة، يهوى تبادل الطوابع، النبطية ـ المدرسة الرسمية الابتدائية
ـ جوزف سليم عبدالله ـ ١٢ سنة، يهوى جمع الطوابع، دير القمر ـ الشوف ـ شارع الشالوط ـ محل سليم شكري
ـ الآنسة سامية ناصيف ـ ١٢ سنة، تهوى المطالعة، بيروت ـ شارع غورو ـ طريق النهر ـ ملك ميشال صغير
ـ الآنسة نهاد ناصيف ـ ١٥ سنة، تهوى المطالعة، بيروت ـ شارع غورو ـ طريق النهر ـ ملك ميشال صغير

- ... ريما علم — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والنقد القديم. طرابلس — شارع الزاهرية
- ... ... يهوى جمع الطوابع. بيروت — الاوزاعي—قرب المختار توفيق عرب — ملك سهيل القباني
- مصطفى احمد الحريري — ١٣ سنة. يهوى المطالعة. بيروت — شارع حمد
- ... انيس ثابت — ١٠ سنوات. يهوى جمع الطوابع. طرابلس — ص.ب ٨٦
- ... ... — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بيروت شارع محمد باشا — زاروب العيتاني — ملك مصطفى ...
- مروان وهبه — ١٠ سنوات. يهوى جمع الطوابع والرسم. بيروت شارع اللبان
- ... نجيب مواصه — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان الجنوبي — حبوش
- ... كحيل — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. النبطية — محل حسين البدوي كحيل
- ... حسن الحركه — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. برج البراجنة — شارع عثمان — ملك حسن الحركه
- ... محمد نعمه — ١١ سنة. يهوى المراسلة. لبنان الجنوبي — حبوش — مكتبة الانوار
- ... قطش — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. فرن الشباك — عين الرمانة — ملك جورج قطش
- ... ومهى غزاوي — تهويان جمع الطوابع والمطالعة. صوفر — ملك سلمان عبد الخالق
- اسماعيل اصفهاني — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. بعلبك — مطعم العجمي
- ... حمزة — ١١ سنة. يهوى السباحة والمطالعة وركوب الخيل. عبيه — مزرعة حمزه
- ... ميشال الخبار — يهوى جمع الطوابع. البترون — حي مراح الشيخ — ملك ابراهيم الدرري.
- ... صالح موسى — يهوى تبادل الصور والمناظر. بيروت — البسطه الفوقا — شارع الاوزاعي — فرن منمنه
- ... وهشام ادريس — يهويان جمع الطوابع والتنس والمطالعة. بيروت — شارع حمد — ملك سليمان صادق
- ... جعفر — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. بيروت — المزرعة — ملك محمد جعفر
- كمال فرج — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور. طرابلس — القبة — بناية محمد الخادم
- مروان جارودي — يهوى جمع الطوابع. شارع الاوزاعي — محطة العريس — ملك رفيق نجا
- ... جوزف حنش — يهوى المراسلة. بيروت — فرن الشباك — المنتزه
- ... حنش — يهوى جمع الطوابع. بيروت — فرن الشباك — شارع المنتزه — ملك يوسف سعد
- ... حمد — يهوى جمع الطوابع. بيروت — البسطه — شارع الرهراوي — ملك اسلطجي — رقم ٥١
- ... وسمير طبب — هوايتهما جمع الطوابع والسباحة والمطالعة. بيروت — فرن الشباك — شارع طريق الشام
- ... زين الدين — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. برج البراجنة — المنشية — شارع حاطوم — ملك ابراهيم زين الدين
- ... العبدالله — ١٠ سنوات — يهوى المراسلة والمطالعة. حارة حريك — ملك حسن حسين مقداد

- ... محمد علي — يهوى تبادل الطوابع. بيروت — رأس النبع — شارع عمر بن الخطاب — عمارة مرجانه
- ... يموت — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — المزرعة تحت بزيك — ملك البسطه الحموي.
- ... جنان بارود — تهوى جمع الصور وشراء السوبرمان. طرابلس — محلة ابي سمرا
- ... رحمن موك — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — شارع التنوخيين — بناية اسعد فخري
- ... شاتيلا — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — شارع التنوخيين — بناية رقم ٥٧
- ... كمال حمزه — يهوى جمع الطوابع. عبيه — مزرعة حمزه
- ... ابو النصر — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. طرابلس — ملك منير نشابة — بواسطة حيدر ابو النصر — شارع لطيفه
- ... الياس بزيك — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بيروت — شارع الكوشية — ملك الصحناوي — ... الف باء
- ... رباط — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — فرن الشباك — شارع الجنرال شهاب — ملك حبيب شلهوب
- ابراهيم علي موالي — يهوى تبادل الطوابع والمطالعة. الخبيري — ملك خضر سليم
- ... ناديا زعبلاوي — ١٢ سنة. تهوى المطالعة. بيروت — طريق الجديدة — شارع الرفاعي — ملك محمد توفيق مراد
- ... ياسمين الاحدب — ١٢ سنة. تهوى الرسم والمطالعة. عاليه — قرب الملعب البلدي — ملك حسن شهيب
- ... احمد عيسى — ١٣ سنة. يهوى السباحة والرحلات والمصارعة. برج البراجنة — شارع الرويس — ملك ابراهيم منصور

الجمهورية العربية السورية

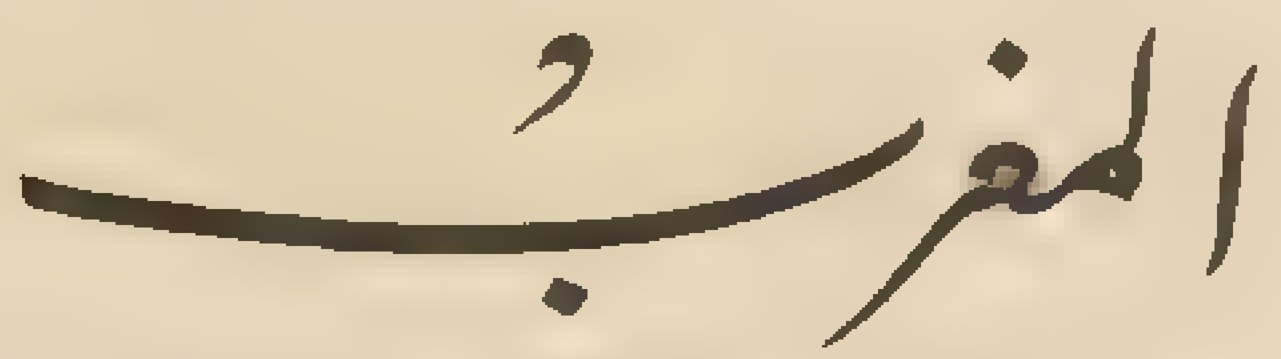
رفيق ديب — ١١ سنةيهوى جمع الطوابع. طرطوس — شارع المنشيه — امام المتحف منزل ٢٢٤
— معتز طباع — ١٢ سنه، يهوى جمع الطوابع والمطالعة. دمشق — صالحية — مدخل ثانوية الشرق — بناية السكرية
— سليم انطوناكي بيطار — ١٢ سنة، يهوى جمع الطوابع والمطالعة. حلب — ص ب ٢٤
— ماجد كيالي — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوابع. حلب — المساكن الشعبيه — فوق السبيل
— زهراب سركيس تعليذيان — ١٢ سنة، يهوى كرة القدم. حلب — سليمانية — منزل ١١ — ٢
— توفيق كيالي — ١٢ سنة، يهوى تبادل الطوابع. حلب — المساكن الشعبية — شارع طارق بن زياد ٦ — ٦
— عبد المنعم فتال — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والرسم. حلب — المغطيه — محل محمد فتال
— عبد الهادي الشماع — ١٢ سنة، يهوى الرسم والمطالعة والرياضة. حلب — الكلاسة — شارع مدرسة اليرموك — بناية ماردلي
— هيثم رجولة — ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع. دمشق — مزرعة — شارع الشهبندر
— عبد الستار منلا — ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع . اللاذقية — شارع الحرية — محل عثمان منلا
— محمد منلا — ١٦ سنة، يهوى تبادل الطوابع. اللاذقية — شارع الحرية — محل عثمان منلا
— معتز النوري — ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع العربية. دمشق — ص ب ٨٣٤
— عبد الهادي شماع — يهوى الرسم والرياضة. حلب — الكلاسة — شارع عائشة النموذجية — بناية الماردلي
— نواز رجولة ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع. دمشق — مزرعة — شارع الشهبندر.
— نهاد يوسف — يهوى جمع الطوابع. حلب — ص ب ٤٦٧
— يعرب الشرع — يهوى الرحلات الكشفية. درعا — المعهد القومي العربي
— سامح حسن — ١٠ سنوات، يهوى جمع الطوابع . حلب — ص ب ٤٦٧
— حسان زكي مهنا — ١٣ سنة، يهوى المراسلة. طرطوس — شارع خراب المسيحية — بيت الدكتور زكي مهنا
— الانسة هناء راغب — ١٢ سنة، تهوى السباحة والمصارعة. حلب — قسطل الحجارين منزل ١٠١
— مهيار الاحمر — ١٢ سنة، يهوى المطالعة. الحسكة — شارع ابن خلدون — منزل ٢٠
— محمد النبهاني — ١٣ سنة، يهوى مطالعة سوبرمان وجمع الطوابع. دمشق — الميدان — شارع المجتهد — قرب جامع المنصور
— محمد علي باشا سكوتي — يهوى جمع الطوابع والمصارعة. دير عطيه
— محمد بشار فضل الله المسلماني — يهوى جمع الطوابع والمطالعة. دمشق — سبع بحرات بواسطة انور فضل الله — الدوائر العقارية
— عماد الدين النجار — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . دمشق — ميدان — مصور رقم ٥
— عبد الرحمن احمد وردي — ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر. ابو كمال
— موفق الموصلي — يهوى جمع الطوابع والرسم. حمص — المدرسة العائية للبنين.
— صبري احمد فاعور — يهوى جمع الطوابع والمناظر. حلب — مضافة النيرب رقم ٥٥
— محمد بدر الدين زيتون — ١٧ سنة، يهوى المطالعة جله — شارع مظهر رسلان — دكان نديم شهوان
— عمر محمد عارف غندور — يهوى جمع الطوابع والصور. حماه — شارع المحطة — مقابل دار المحافظ
— باسم سيردان — ١٢ سنة، يهوى جمع الطوابع والسباحة . دمشق — الحميدية — محلات سيردان رقم ١٥٧
— بسام الابرش الكيالي — ١٢ سنة، يهوى المطالعة . حمص — منزل ٤٢
— عارف عسان دالاتي — ١٢ سنة، يهوى جمع الطوابع والمطالعة. اللاذقية — شارع هنانو
— كميل وسهيل بدرو — يهويان الرسم والمطالعة وجمع الطوابع. حلب — السليمانية — قيروان — بناية ميخائيل بنا رقم ٢٥ — ٤

ـ ريمون حنا بشير ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر. قامشلي ـ شارع الجاحظ ـ منزل ١٤
ـ هشم قرماني ـ ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. حلب ـ بجوار جامع المنصوري
ـ جورج سليمان خوري ـ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. صافيتا ـ محل سليم ابو عباس
ـ لورنس انطوان فرجو ـ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والملاكمة. حسكه ـ شارع هنانو ـ بجوار فرن الحرية
ـ موفق الخطيب ـ ١٥ سنة. يهوى مطالعه القصص الانكليزية. دمشق ـ شارع المختار ـ رقم ٦ ـ عمارة رقم ٥
ـ الهام الخطيب ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. دمشق ـ شارع المختار ـ عماره رقم ٥
ـ محمد قاسم عبد الرحمن ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. حمص ـ شارع العاملي ـ قرب مسجد الاخلاص منزل ٢٤ آ
ـ الانسة ندى مرداني ـ ١٥ سنة. تهوى السباحة والسينما. دمشق ـ مزه ـ المساكن الشعبية بناية كمال الدين مرداني
ـ عبد الاله السلومي ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. حمص ـ شارع العاملي منزل ١٦
ـ رضوان البابا ـ يهوى جمع الطوابع والصور. حلب ـ شارع ابن الرومي ـ بناية محمد البابا
ـ محمد فيصل ابو صالح. يهوى جمع الطوابع. سوريا ـ حلب ـ المساكن الشعبية ـ منتزه السبيل ـ فيلا ١٤ .
ـ عدنان محمود صنديد. يهوى جمع الطوابع. سوريا ـ دمشق ـ مخيم اليرموك ـ محل الخياط محمود صنديد .
ـ محمد حسان الجمعي. يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم. سوريا ـ دمشق ص.ب ٥٧٤ .
ـ محمد نبيل وتار ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع . دمشق ـ شارع الملك فيصل ـ زقاق العداس ـ منزل ٤٥
ـ فادي قوجه ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. جبله ـ اللاذقية ـ شارع المثنى بن حارثة الشيباني
ـ الانسة روزيت جبرا سليمان ـ ٢٠ سنة. تهوى جمع الطوابع والمطالعة. اللاذقية ـ مكتبة ايوب نحال
ـ جوزف نحال ـ ١٧ سنة. يهوى تبادل الطوابع. اللاذقية ـ ص.ب ١٠
ـ معتز القحق ـ ١٤ سنة. يهوى المطالعة والسباحة. دمشق ـ شارع عبد العزيز سعود ـ بناية رقم ١٨
ـ عدنان ابو ردن ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة . حلب ـ الجبيلة ـ بناية الحاج عمر ابو ردن
ـ اسامه الجندي ـ ١٦ سنة. يهوى المطالعة والرياضة وتبادل الصور. حماه ـ مدينة نادي اليقظة الرياضي
ـ محمد المطيري ـ ١٤ سنة. يهوى السباحة والركض. دمشق ـ شارع بغداد ـ موقف السادات ـ بناية رقم ١٩٤
ـ اسامه قتابي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . دمشق ـ مزرعة جادة الطيبي ـ خلف اللايك رقم ٢٣
ـ نديم محمد معلا ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع . طرطوس ـ دار الحكومة ـ بواسطة محمد عبد الرحمن الحاج
ـ فيليب اتناس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . اللاذقية ـ الشركة السورية لوكالات الملاحة والنقل ـ ص.ب ٩٣
ـ محمد علي سكوتي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. النبك ـ دير عطيه
ـ محمد بدر الدين زيتون ـ ١٦ سنة ـ يهوى صيد السمك والمطالعة. جبله ـ شارع مظهر رسلان الجديد ـ بواسطة مصطفى شهوان السمان
ـ فؤاد الرزاق ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. دير الزور ـ شارع فتح ـ جانب خان الحبوب.
ـ جورج جان مارذيللي ـ ١٩ سنة. يهوى تبادل الصور والهدايا. حلب ـ الحميدية ـ رقم ٩٤
ـ فضل الله جميلي ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع . حلب ـ العزيزية ـ ص.ب موسى جميلي
ـ علم الدين علي شحاده ـ ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. السويداء ـ الحي العسكري ـ منزل ١٠٦
ـ فيصل ـ حسين عزيز ـ ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والمطالعة. السويداء ـ منزل المحامي حسين عزيز
ـ سعيد محمد ـ ١٥ سنة. يهوى تبادل الصور والتمثيل. حلب ـ الصاخور ـ بواسطة السيد حساين
ـ محمد خير اشقر ـ ١٧ سنة ـ يهوى الموسيقى والرياضة وتبادل الصور. حلب ـ الصاخور ـ بواسطة مكتبة الحاج سري
ـ محمد سليم بركات ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الصور. قامشلي ـ شارع الاتاسي ـ دكان صالح بركات
ـ الانسة لميس قهوجي ـ ١٦ سنة. تهوى المطالعة وجمع الصور. دمشق ـ برلمان ـ جادة الرصافي ـ منزل ٤
ـ عبدالله محمد باكير ـ ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة والسباحة . حلب ـ الميرب ـ شعبة البريد
ـ حسين بجبوج ـ ١٤ سنة. يهوى المراسلة. جبلة ـ شارع الميناء
ـ سمير محي الدين ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة والسباحة . طرطوس ـ شارع عبد العزيز السعود
ـ محمد طريف العبسي ـ يهوى جمع الطوابع . دمشق ـ الفواخير
ـ محمد طلال العبسي ـ يهوى جمع المناظر الصور . دمشق ـ شوري ـ بناية محمد اباظه
ـ محمد طلعت العبسي ـ يهوى الغناء . دمشق ـ بشر التوتة

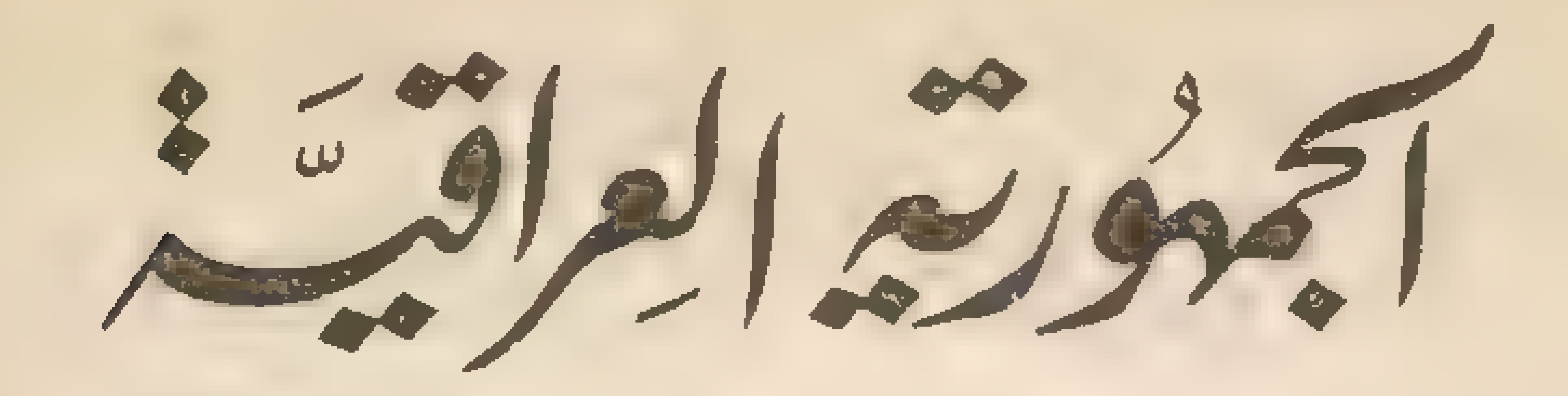
الجمهورية العربية المتحدة

— خليل الدسوقي — ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والمطالعة. القاهرة — شارع ٢٤ بمساكن حلبة الزيتون بمنشية التحرير.
— عادل نور الدين الحلبي — يهوى جمع الطوابع. القاهرة ٥ شارع ابن النبيه بالزمالك .
— مجدي محمد حسين — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. القاهرة ٢٣٧ — شارع الجيش بالعباسية.
— فيصل يحيى علام — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع. ٤١شارع نزيه خليفة البارون امبان سابقا بمصر الجديدة.
— الآنسة عاليه عبد السلام مصطفى — تهوى المطالعة والموسيقى والتمثيل. القاهرة — ٢١ شارع الدكتور احمد امين بمصر الجديدة .
— هاني محمد حسن احمد — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. القاهرة ١٠٨ شارع النزهة بمصر الجديدة.
— الآنسة هناء انور الجندي — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع والصور. القاهرة — ١٨ شارع رفاعة منشية البكري شقة ٥
— محمد صلاح الدين احمد — يهوى تبادل الطوابع. القاهرة — ٨٦ شارع الناصر — كوبري القبة .
— محمد عبد العزيز محمد حسين — ١٦ سنة . يهوى تبادل الطوابع والصور . اسوان — مديرية الزراعة — بواسطة عبد العزيز حسين.
— الآنسة شادية كمال شمان — ١٤ سنة . تهوى تبادل الطوابع والسباحة. بور سعيد — شارع عرفات نمره ٩ — منازل الهيئة.
— فؤاد يوسف حداد — يهوى الالحان الغربية. القاهرة ١١شارع الظاهر شقة ١٩ .
— جمال علي عمار — يهوى جمع الطوابع والصور. محافظةقنارشا — شارع البحر — بواسطة البقال الحاج فرغلي.
— سعيد شامخي سليمان . يهوى المراسلة. ٨ شارع خليل ابراهيم — شبرا جزيرة بدران.
— مراد عبدالله — يهوى جمع الطوابع. سوهاج ٢٩ — شارع الجهاد المباني المستجدة .
— محمد عبد الحليم صابر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. القاهرة — المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٨٥ شقة ٣.
— حسن فتحي خورشيد . يهوى جمع الطوابع. القاهرة — ١٧ شارع مصر والسودان.
— علي احمد ابو النيل — يهوى جمع الطوابع والمناظر. محافظة الميناء — مركز ملوى ضرب ٢٢ .
— الآنسة عايده عبد العزيز محمد. تهوى المراسلة. بور سعيد (بور فؤاد) شارع ١٧ — منزل ٢٨.
— منصور حسن — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. المنصورة — شارع الثورة — عمارة عبود.
— اسماعيل احمد — ١٣ سنة. يهوى السباحة والتمثيل. القاهرة — شارع مراد بك امبابه — شقة ١ .
— ياسر الدماغ — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. القاهرة — شارع الجيزة — عمارة الزهراء — شقة ٩٢ .
— سعيد محمد محمود — يهوى جمع الطوابع والصور. القاهرة — ٦٣ شارع عبد العزيز آل سعود — منيل الروضة.
— اشرف نجيب رشدي — يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان . الاسكندرية — الفيوم — شارع هارون الرشيد.
— محمد احمد محمد — يهوى جمع الطوابع. السويس — شارع احمد عرابي حي الاربعين — بواسطة احمد محسن .
— الآنسة زينب محمد امين غنيم — ١٢ سنة . تهوى المراسلة . ٢٠٨ — شارع رمسيس بالوايلي.
— محمد فوزي الزميتي — يهوى جمع الطوابع. القاهرة — شارع مظهر ٤ .
— عماد عامر . يهوى جمع الطوابع. القاهرة — قسم الدرب الاحمر — الحلمية الجديدة .
— نبيل حسين محمد. يهوى جمع الطوابع. القاهرة — ٤ زقاق بركة — اول باب الوزير.
— احمد علاء ياسين — ١٢ سنة. يهوى كرة القدم والسباحةوالمطالعة. القاهرة — ٢ شارع مديرية التحرير — جاردن سيتي.
— ابراهيم داخل علي — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. مرسى مطروح — المدرسة الاعدادية .
— عمرو محمد سودان — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. بور سعيد — شارع عرابي فيلا سودان ٣٧ .
— حسن عقيقي عبد العزيز — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع والرسم. السويس — مدرسة الصناعات الثانوية — بور توفيق.
— سيد عبد المجيد عبد المعطي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. السيدة زينب — ٢٩ درب الغزالي.
— محمد طه اسماعيل. يهوى جمع الصور والرحلات. القاهرة — ١٥ شارع السخاوي — منشية البكري.

ـ جورج سراج ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والرياضة والسباحة . القاهرة ــ ١٨ شارع عثمان بن عفان ــ شقة ٣ مصر الجديدة .
عبد القادر محمود حسن . يهوى جمع الطوابع والصور . المنصورة ــ ميدان المحطة ــ عمارة عبود .
ــ عدلي نجيب غربال ــ ١٥ سنة . يهوى تبادل الطوابع والرسم . القاهرة ــ ١٨ شارع نسيم جرجاوي ــ مصر القديمة .
ــ عرس سراج ــ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . القاهرة ــ ١٨ شارع عثمان بن عفان ــ شقة ٣ بمصر الجديدة .
ــ حسن فتحي خورشيد ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . القاهرة ــ ١٧ شارع مصر والسودان
ــ ــني فخري عبد النور ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والموسيقى والتصوير . سوهاج ــ اجزخانة النور ــ ميدان المحطة .
ــ ابراهيم محمد ابراهيم ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . الاسكندرية ــ شارع عبد الحليم الشريف بغبيط العنب ــ منزل ٣٢ .
عاشور محمد فضل الله ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . القاهرة ــ مدرسة اليكسي الابتدائية بالمطرية .
ــ مي محمد نور مشالي . يهوى جمع الطوابع . الاسماعيلية ــ ابو صوير المحطة ــ المدرسة الاعدادية .
ــ عصام الدين سعد ابراهيم . يهوى جمع الطوابع والصور . القاهرة ــ ٨ شارع متحف بالمطرية .
ــ محمد محمد قشم ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . بور سعيد ــ شارع ابراهيم توفيق ــ حارة البناء .
ــ نور طه سليمان الحيري ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . بلماس ــ دقهلية ــ شارع المدينة المورة .
ــ محمد عبد العزيز محمد رمضان ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والموسيقى . القاهرة ــ ٦ شارع سوارس بالسكاكين .
ــ حسام الدين عيسى حلمي محمد ــ ١٢ سنة . يهوى المراسلة . شارع جامعة القاهرة ــ باية ١١ شقة ١٦ .
ــ ــير محمد محمد ــ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . السويس ــ ٢٣ شارع موسى غالب ــ حارة المنوفية .
ــ محمد نجيب محمد النجار ــ يهوى جمع الطوابع . القاهرة ــ ميدان السيوفي ــ شقة ٢١ كوبري القبة .
ــ سعد يوسف متى ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرسم . القاهرة ــ ١٢ شارع الصوفي .
ــ آنسة فاطمة علي حسن صبحي ــ ١٦ سنة . تهوى جمع المناظر والمطالعة . الاسماعيلية ــ ٩ شارع البلدية شقة ٣ .
ــ حسام طه عبد الحي . يهوى المطالعة . القاهرة ــ ١٠١٧ شارع كورنيش النيل .
ــ عبد الرحمن فتحي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والرسم . الاسكندرية ــ ٤٨ شارع القائد جوهر ــ شقة ٢٧ .
ــ ــمي عبده المناوي ــ يهوى جمع الطوابع والصور . طنطا ــ شارع طه الحكيم ــ ١٤ الدور الثاني .
محمد محسن زكي محمد رجب . يهوى المراسلة . القاهرة ١٠ شارع الرجاني ــ جاردن سيتي .
ــ آنسة نبيلة محمد ادريس . تهوى مراسلة الفتيات وجمع الصور . اسيوط ــ شارع المراغي .
ــ سيمان احمد سليمان . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٢٥ مدخل ٣ القاهرة .
ــ اسماعيل مرزوق محمد ــ ١٥ سنة . يهوى المراسلة . بني سويف ــ مدرسة النيل الثانوية .
ــ سيد مرزوق محمد ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . بني سويف . الاعدادية الجديدة .
ــ حسين حسين حنفي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . القاهرة ــ ٥٤ ــ شارع بيباوي برشوم بالشرابيه .
ــ عبد عزت محمد عزت عز الدين ــ يهوى كرة القدم وركوب الخيل . طنطا ــ شارع حسن شحاته ــ منزل ١ .
ــ آنسة ليلى علوي . تهوى المراسلة . الاسماعيلية ــ ٣ شارع النخيل ــ منزل عبد القادر علوي .



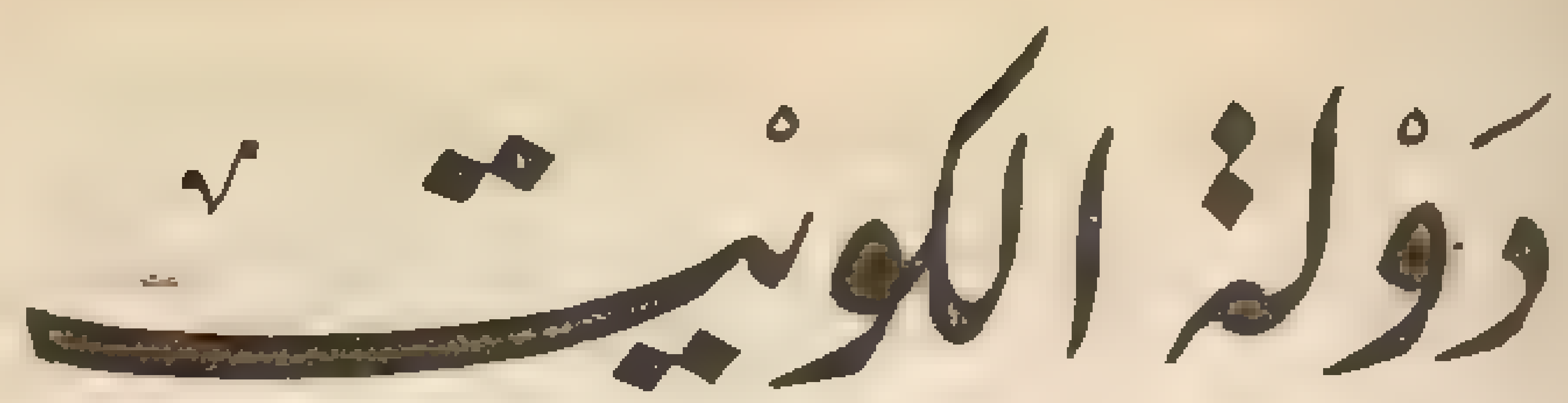
ــ خير حسين ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . المغرب ــ الدار البيضاء ــ زنقة ٧ ــ رقم ١١ .
ــ علوي صلاح الدين ــ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والموسيقى . المغرب ١٣٨ شارع علال بن عبدالله اسفي .
ــ ابراهيم بنسي ــ يهوى المراسلة . المغرب ــ الدار البيضاء زنقة ١٣ .
محمد العلوي المراني ــ يهوى جميع الطوابع والصور . المغرب ــ الدار البيضاء ــ ٢٤ زنقة مولاى سليمان ــ درب ــدية .
ــ مؤمن حميد . يهوى المراسلة والمطالعة . مكناس ــ المغرب الاقصى .
ــ محمد الحسيني ــ ١٨ سنة . يهوى تبادل الطوابع والمجلات والهدايا . المغرب ــ الدار البيضاء ــ ص ب ٧٠١١ .



ـــ جمال داود سلمان ـــ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الرمادي ـــ بواسطة عدنان داود مصبح.
ـــ محمد عبدالله احمد. يهوى جمع الطوابع والصور. خانقين ـــ محل نائع حكمت.
ـــ اياد منذر منير عباس. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. لواء العمارة ـــ بغداد ـــ بواسطة منذر منير عباس.
ـــ علي رضا التريشي. يهوى الرياضة. بغداد ـــ مدينة المأمونية في الوزيرية.
ـــ نصرت عارف رؤوف ـــ ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ كرخ ـــ مدينة المأمون ـــ منزل ٢٢٦ ـــ ٢ .
ـــ مهدي مبارك. يهوى كرة القدم. بغداد ـــ شارع الوثبة ـــ منزل ٧٦ ـــ ١٩٥ .
ـــ هاشم مهدي حصر ـــ ١٣ سنة. يهوى المطالعة. بغداد ـــ شارع صلاح الدين ـــ معرض موبيليا الصلاح .
ـــ عماد وصفي. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ حي الاطباء ـــ منزل ٦ ـــ ١٨ .
ـــ سلام كاظم. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ حارثية ـــ منزل ـــ ١٦ ـــ ٨ ـــ ٢٣ .
ـــ احمد قاسم الامين. يهوى تبادل الصور والمطالعة. بغداد ـــ مدينة السلام ـــ منزل ٦٠ ـــ ٩ ـــ ١٠٠ .
ـــ مدي طلال ناجي شوكت. تهوى تبادل الطوابع. بغداد ـــ الكرادة الشرقية ـــ منزل ٦٠ ـــ ١ ـــ ١٤ .
ـــ نبيل فاضل الحاج طه. يهوى تبادل الطوابع. الجثة ـــ شعبة السدة الهندية ـــ بواسطة دائرة امين السجل المدني
ـــ عماد محمد علي المطيري. يهوى جمع الطوابع. البصرة ـــ معقل ـــ حي المركزي ـــ شارع ٣٢ ـــ منزل ١٠ .
ـــ ايمان محمد فاتح. يهوى الرياضة والمطالعة. بغداد ـــ مدينة المأمون ـــ منزل ٣٩٤ .
ـــ خالد رشيد العطار ـــ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وقراءة سوبرمان. الحلة ـــ المدرسة الشرقية.
ـــ نصر علي امين الشريف. يهوى جمع الطوابع والصور. بغداد ـــ اعظميه ـــ سفينة ـــ منزل ٢٨ ـــ ٣١ ج .
ـــ احمد مصطفى احمد. يهوى جمع الطوابع. لواء ديالي ـــ قضاء المقدادية ـــ بواسطة ملاحظ الكهرباء.
ـــ عدنان دياب. يهوى جمع الطوابع والملاكمة. الناصرية ـــ معرض موبيليا الشعب.
ـــ سعدي الحاج ابراهيم. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ صالحية ـــ بستان الشاوي ـــ منزل ٣ ـــ ٣ ـــ ٤٠ .
ـــ عامر داود الجبوري. يهوى جمع الطوابع. الرمادي . شارع المسيب ـــ بواسطة مكتبة الرمادي.
ـــ زيد فاضل السمار. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. بغداد ـــ مسبح ـــ منزل ٢٨ ـــ ٢ ـــ ٣٥ .
ـــ عبد الخالق فخري. يهوى المراسلة. بغداد ـــ اعظميه ـــ عبة حسون ـــ منزل ٤٧ ـــ ٢٨ ج أ .
ـــ سعد عبد الوهاب ـــ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. بغداد ـــ مدينة اليرموك.
ـــ توني وليم. يهوى كرة القدم. بغداد ـــ كمب الكيلاني ـــ شقق جوريجي ـــ رقم ٨٠ ـــ ٢ .
ـــ حمودي علبوي ـــ ١٥ سنة. يهوى المراسلة. النجف ـــ سوق الكبير ـــ بواسطة علبوي حاج موسى.
ـــ حسين علي كاظم الانباري. يهوى جمع الطوابع والرحلات. المسيب .
ـــ هشام محمد الراوي. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ المأمون ـــ دور العقاري ـــ منزل ٤٣٩.
ـــ رائد ابراهيم عبد الكريم. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ شارع الرشيد ـــ عقدة الكنائس ـــ منزل ٥٢ ـــ ١٧٧ ج.
ـــ طلال يسين الدركزلي ـــ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ راغبة خاتون ـــ منزل ٩ ـــ ٨١ .
ـــ عبد الرحمن يوسف خضر . يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ علويه ـــ عرصة ١٦٥ .
ـــ زيد علي البدري . يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ مصفى الدوره ـــ دورة العمال ـــ منزل ٧١ .
ـــ بهاء علي البدري . يهوى جمع الطوابع. بغداد ـــ مصفى الدوره ـــ دورة العمال ـــ منزل ٧١ .
ـــ رشيد مرتضى البياتي ـــ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. كربلاء ـــ سوق النجارين ـــ بواسطة مرتضى هادي.
ـــ صاحب احمد القزاز. يهوى جمع الطوابع. النجف ـــ سوق الريية ـــ بواسطة سيد احمد القزاز.
ـــ صباح منير العاني. يهوى جمع الطوابع والصور. بغداد ـــ مدينة السلام ـــ منزل ٨٨٤ .
هاكوب كريكور ماركاريان ـــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . بغداد ـــ شارع ٥٢ ـــ عمارة واثق ـــ ش

— الآنسة سميرة النجار — ١٧ سنة، تهوى جمع الطوابع ،بغداد — مدينة الشاع — شارع ١٥ — منزل ٤٧ — ١٣ .
— ثمت محمد الحاج سعيد — ١٨ سنة، يهوى تبادل الطوابع والصور ،موصل — باب الطوب — سوق الهرج — محل ٤٢—١ .
— عبد العظيم محمد الدراني — ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور، موصل — محلة وادي حجر — مرب ٢٦٥ — ٢٥٥ .
— الآنسة ناديا فرنسيس — ١٦ سنة، تهوى جمع الطوابع ،كركوك — عرفة — منزل — ٥٤٩ أ .
— هلكوب بغداساريان — ١٨ سنة ، يهوى جمع الطوابع ،كركوك الجديدة — منزل ٥٤٩ أ .
— فلاح الدين صباح — ١٤ سنة، يهوى المطالعة، موصل سباب السراي — منزل ١٤ — ١٧٧ .
— عبد مصطفى الحسيني — ١٥ سنة، يهوى تبادل الطوابع، بغداد — كاظمية — قرب جسر الائمة — منزل ٢٧ — ٥ أ .
— الآنسة جاكلين فرنسيس — ١٥ سنة، تهوى جمع الطوابع، كركوك — عرفه — منزل ٥٤٩ أ .
— خالد اسعد الدوري — ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور، بغداد — حي السلام — منزل ٥٤٧ .
— كرم حسين علي الحيدري — ١٥ سنة، يهوى تبادل الطوابع، بغداد — شارع الرشيد عمارة عبد العزيز البغدادي.
— جورج هرمز حكيم — ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والملاكمة، بغداد — كرادة خارج — منزل ٢٢ — ٤ — ٢١ ج .
— سراب صادق سلمان — ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع، بغداد — اعظمية — سفينة — منزل ٢٠ — ٤٢ أ .
— قسيم جواد علي — ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع، مصنع الهندية — بواسطة الخياط عبد الحسن عبد الرضا.
— شاكر حمادي العماري — ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور، الديوانية — دور الضباط — مرب ٢٤ .
— الآنسة سعاد عبد اللطيف — ١٧ سنة، تهوى تبادل الطوابع والصور ،بغداد — اعظمية — سفينه — منزل ١ — ٢ — ٢٨.
— عبد الرزاق فرج الاعظمي — ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والرياضة، بغداد — اعظمية — منزل ١١ — ١٠ — ١.
— علاء مهدي السعيد — ١٥ سنة ، يهوى جمع الطوابع ،حلة — مكتبة الفرات.
— شفيق الريس — ١٣ سنة ، يهوى المراسلة، بغداد — اعظمية — نصه — منزل ١٨ — ٧ — ١ .
— محمد علي باقر الصراف — ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع، بغداد — الرصافة — سوق السراي — مكتبة الباقر.
— حسين علي كاظم الانباري — يهوى جمع الطوابع والصور ،مسيب .
— فريد نيسان، يهوى جمع الطوابع، بغداد — كمب الكيلاني — منزل ٥٧١ .
— عبد الرزاق حسين الهاشمي — ١٣ سنة، يهوى المراسلة والمطالعة، كربلاء، شارع علي الاكبر — محرب السماح.
— داود يوسف عالي، يهوى تبادل الطوابع، بغداد — عرصات الهندية ، عرصة ٢٢٥ .
— عبد الحسين لواح، يهوى جمع الطوابع، بغداد — مدينة الوشاش — دكان ٨١ — ١ .
— جورج يونان جرجس، يهوى المراسلة، موصل — محلة خزرج — منزل ٢٣ — ١٤١ .
— كمال ناصر محمد تقي، يهوى جمع الطوابع، بغداد — كاظمية — منزل ٢٦ — ١٢٧ .
— فؤاد سالم الشكره، يهوى جمع الطوابع، بغداد — شارع الجمهورية — منزل ١٨ — ٢٢٤ أ .
— عبد الحميد احمد عبد الرزاق، يهوى جمع الطوابع، بصره — عشار — بريهة.
— سعد علي غالب، يهوى جمع الطوابع، بغداد — منصور — حي المهندسين — منزل ٧١ — ١ — ٢٠.
— رافت مصطفى الخضار، يهوى المراسلة، بصره — عشار — مسكن الدكتور مصطفى الخضار.
— خلدون حميد الحافظ ،يهوى المراسلة، بغداد — مدينة الحرية — شارع الشحتار — مدرسة الولاء.
— سعد كريم الكناني — ١٢ سنة، يهوى مطالعة سوبرمان ،بغداد — مدينة الحرية — متوسطة الرافدين.
— عمانوئيل آدم — ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع والمطالعة ،موصل — مدينة المنصور — منزل ٤٢٢ — ٤٢ .
— علي محمد حسين البغدادي — ١٣ سنة، يهوى المطالعة ،النجف — سوق العماره — بواسطة حمودي بغدادي.
— طلال يوسف جعدان، يهوى المراسلة، اربيل — محلة سيداوه — بواسطة يوسف جعدان.
— احمد السيد عبدالله، يهوى المراسلة، النجف — شارع الصادق — بناية الكرماني.
— دوني اويا — ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع، بغداد — مصافي الدورة — شعبة المحاسبة.
— ابراهيم النعجي — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والصور ،الحلة — متوسطة البنين.
— عادل اسماعيل الصافي — ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر، بغداد — راغبة خاتون — منزل ٥٦ — ١٧٣ .
— رقيب محمد رشيد الجنابي — ١٥ سنة ،يهوى جمع الطوابع والرياضة ، حله — خضرويه — منزل ٣ — ١ .
— داود منير عبده — ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع، بغداد — مسبح — منزل ٣٣ — ٧ — ٣٠ ب ٢ .
— محمد عليوي — ١٤ سنة، يهوى المراسلة، الرمادي ثانوية البنين.

ـ هلال يعقوب. يهوى المراسلة. موصل ـ محلة النصر ـ منزل ١٣ ـ ٢٥٢ .
ـ خالد طـه محمد ـ ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد ـ اعظمية . راغبة خاتون ـ منزل ٨٨ ـ ٢٥ .
ـ مصـدق محمد علـي الكويتي ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. الكوفـة ـ سوق العلاوي ـ بواسطة العطار محمد علي الكويتي.
ـ صباح مجيد. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ اعظميـة ـ راغبة خاتون ـ صليخ ـ منزل ٩٧ ـ ٦ .
ـ زهير خزعل السعدي ـ يهوى المراسلة. بغداد ـ كرادمجارج عرصات الهندية عرصه ١٩٢ .
ـ عبد المنعم السامرائي ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ منزل ٢ ـ ١ ـ ٨٥ ج .
ـ عماد عباس. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ راغبة خاتون ـ منزل ٢ ـ ٨١ .
زياد واياد عباس. يهويان جمع الطوابع. بغداد ـ راغبة خاتون ـ منزل ٢ ـ ٨١ .
ـ احمد عباس الصفار . يهوى جمع الطوابع . النجف ـ سوق الكبير.
ـ عماد عبد الخياط. يهوى السينما والموسيقى . موصل ـ محلـة الرابعية ـ منزل ١٩١ ـ ٤ .
ـ انور احمد الحسيني . يهوى جمع الطوابع والسباحة. بغداد ـ المنصور ـ منزل ١١ ـ ١١ .
ـ جمال ونعمان عبد الرحمن الحطاب. يهويان جمع الطوابع. البصره ـ شركه بيبسي كولا.
ـ صادق حسن ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ كاظميه ـ محلة الشيوخ ـ منزل ٣٦ ـ ٦٢ .
ـ وليد نعمان المالح. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ ص ب ١٠٨ .
ـ ازهر غني غنيم . يهوى جمع الطوابع. النجف ـ مقابل منتدى النشر ـ بواسطة طالب حجيجو.
ـ رياض رجب الشاري ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. قضاء تكريت ـ محلة الحارة ـ منزل ٢٥ ـ ٣١ .
ـ عبد الرزاق ناجي الياسري ـ ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع . النجـف ـ متوسطة الصناعه الرسمية.
ـ محمد كاظم ـ ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصـور والرياضة. الرمادي ـ قضاء الفلوجه ـ مكوى عبد علي.
ـ محمد سهيل المشهداني ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ الوشـاش ـ متوسطة العروبة.
ـ دلشاد عباس احمد. يهوى جمع الطوابع. سليمانيه ـ محله جواربايخ ـ جانب مدرسة الاستقلال.
ـ عصام دباغ ـ يهوى جمع الطوابع. موصل ـ محلة الرابعية ـ منزل ٧ ـ ١٠٠ .
ـ بتول هاشم. تهوى المطالعة. موصل الجديدة ـ شـارع توفيق يحيى ـ منزل الشهيد هاشم الهاشمي.
ـ محب غانم جلال ـ ١٥ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. موصل ـ مدرسة المتوسطة المركزية.
ـ عدنان محمد سعيد امين ـ ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. موصل ـ ص ب ٦٣.
ـ باسم مجيد الحيدري . يهوى تبادل الطوابع. ديوانية ـ حي العروبة ـ منزل ٧٠ ـ ٧٨ .
ـ رياض عبدالله محمـد ـ ١٢ سنة . يهوى المراسلة. بصره ـ ثانوية الصناعة الرسمية.
ـ مخلد حمودي. يهوى الرسم والمطالعة. بغداد ـ اعظميه ـ هيبة خاتون ـ منزل ٢٤٥ ـ ٢٥ .
ـ نجلا هاشم الهاشمي . تهوى جمع الطوابع. موصـل الجديدة ـ شارع توفيق يحيى ـ دار الشهيد هاشم الهاشمي.
ـ خورشيد حميد ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. خانقين ـ متوسطة البنين .
ـ وعد سعد الياس. يهوى المراسلة. مواصل ـ محلة جامع الكبير ـ منزل ٦٣ ـ ١٠٦.
ـ صفاء حسين حسن ـ ١٣ سنة. تهوى المطالعة. بغداد ـ مدينة المعتصم ـ منزل ٨ ـ ٢٨ ـ ١٠٠ .
ـ صباح فيليب جرجس ـ يهوى تبادل الطوابع. بصره ـ مديريه الكهرباء ـ المنطقة الجنوبية ـ نحيبية .
ـ هيفاء شاكر احمد الاعظمي ـ ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع. بغداد ـ اعظمية ـ محلة السفينة ـ منزل ١ ـ ٢ ـ ٢٨ ج.
ـ صالح مهدي ـ ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ كاظمية ـ محله الدباغة ـ منزل ٨ ـ ٢٥ .
ـ وليد علي حسين ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ شـارع الامين ـ نقليات الخيام ـ بواسطة علـي السيد حسين.
ـ ابراهيم عبد الكريم الاعظمي ـ ١٥ سنة. يهوى جمـع الطوابع. بغداد ـ اعظمية ـ منزل ٧ ـ ٥ ـ ١ ب .
ـ داود حمد ـ ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد ـ مدينة المنصور ـ منزل ٢٨ ـ ٢ ـ ٩٢ بواسطـة حسن عباس السعدي .
ـ سربد عجينه ـ ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد ـ المسبح ـ الكرادة الشرقية ـ منزل ٥١ ـ ٧ ـ ٣٥ .
ـ ماجد حسون سعيد السعدي ـ ١٥ سنه يهوى جمـع الطوابع والصور. خانقين ـ بواسطة خشب الحرير.
ـ جورج يوسف منصور ـ ١٥ سنة. يهوى كره القدم. كركوك الجديدة ـ منزل ٤٦٩ ـ ٢ .



- ... عبدالله محمد عقاب ـ ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر، الدسمة ـ شارع ٣٠ ـ منزل ١١ .
- ...كمال صالح الجبر ـ ١٢ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر، صرب ١٢٣٤
- ... عبدالله البحر ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة، صرب ١٠٣
- ... عبدالله البدر ـ يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان، الدعيه ـ شارع ٣٤ ـ منزل ٥
- ...حمد حسين محمد ـ يهوى جمع الطوابع والصور ، المراسلات العالمية ـ ٩٨٧ ـ ١
- ... علي يوسف الصباغ ـ يهوى الموسيقى والتمثيل والمطالعة، بواسطة السيد عاشور الصباغ امين سر محافظة ...
- ... صقر ابل محمد ـ يهوى تبادل الطوابع والمناظر، الدسمة ـ شارع الرشيد ـ منزل ٣٤
- ... توفيق يوسف محمد ـ ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع والسباحة، النقرة ـ شارع قتيبة بقالة الاعتماد .
- ... علي عبدالله عبد الهادي ـ ١٣ سنة، يهوى تبادل الصور، الخالدية ـ منطقة ٢ ـ شارع ٢٣ منزل ٩
- ...نسة جانيت جورج ـ ١٣ سنة، تهوى الرسم والمطالعة، نقرة الطواري
- ... حسن مرحات ـ يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان، نقرة الطواري ـ قرب مسجد الطواري
- ... عبد الرضا ابراهيم ـ ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر، الدسمة ـ شارع ٤٤ منزل ١١
- ...نسة بدرية عبد الرحمن العصيري ـ تهوى جمع الطوابع، كيفان ـ شارع عبد القادر الحسيني منزل ٨ .
- ...هزي السيد محمد ـ يهوى المطالعة، صرب ٢٦٥٦
- ... اسماعيل ـ يهوى جمع الطوابع، صرب ٢٦٥٦
- ...نسة لطيفه محمد صالح شمس الدين ـ تهوى جمع الطوابع، الدسمة ـ شارع ٤٠ منزل ١٠
- ...نسة ـ لؤلؤة جاسم عبدالله الصانع ـ تهوى تبادل المناظر، صرب ١١٦٢ عمارة جوهرة الحليم شقة ١٠
- ... راشد حسني ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابع، السالمية ـ مدرسة السالمية المتوسطة للبنين
- ...سعدون دواس الشمري ـ ١٢ سنة، يهوى الرياضة ، نادي الاحمدي ـ مكتب الاستقبال
- ... محمد خير صنديد ـ يهوى جمع الطوابع وكرة القدم، سالمية ـ بناية يوسف حداد ـ مقابل المستوصف
- ...نسة سلوى احمد سعود المقهوي ـ تهوى الرسم ، صرب ٣٠٦ مكتبة الطيمد ـ شارع فهد السالم
- ...نسة اقبال عبد العزيز مقهوي ـ تهوى الرسم، شارع فهد السالم صرب ٣٠٦
- ...نسة بثينه احمد سعود المقهوي، تهوى المطالعة. صرب ٣٠٦
- ...نسة مي احمد سعود المقهوي ـ تهوى مطالعة الكتب الأنكليزية. صرب ٣٠٦
- ... دياب عوض ـ يهوى المراسلة ، البرق خيطان ـ شارع السوق ـ بقالة حسين علي عوض
- ... فؤاد مجيد خصر ـ يهوى جمع الطوابع والسباحة . مدرسة السالمية المتوسطة للبنين . .
- ... فاروق عبد القادر ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة، شرق الاحمدي شارع ٢٤٨ ـ ٦
- ...حمن عبدالله حامد ـ يهوى تبادل الصور، صرب ٧٠٧٣
- ... صالح المزيني ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . الفيحاء ـ مطعة ٤ ـ شارع الرباط ـ منزل ٧ .
- ...مد صالح الهملان ـ يهوى جمع الطوابع ، صرب ٧٠٣٦
- ...صلاح الدين الموصلي ـ يهوى السباحة وجمع الصور صرب ١١١١
- ...براهيم عبد الجليل ابراهيم ـ يهوى المطالعة، مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين
- ... ابراهيم محمد الجناحي ـ ١٤ سنة، يهوى جمع المناظر والرياضة، القادسية ـ منزل ١٩
- ... يوسف الشمالي ـ يهوى جمع الطوابع والصور، الدعية ـ شارع ٤٦ منزل ٩
- ... جابي ـ يهوى جمع الطوابع والصور، بواسطة جابي دامرجيان ـ وزارة الصحة العامة ـ قسم الصحة ...

ـ هاكوب اسدور ـ ١٤ سنة يهوى جمع الطوابـع وقراقـوبرمان ص ـب ٦٠٠٢ عمارة الوهيب .
ـ عادل حس سلاب محمد ـ ١٤ سنة يهوى جمع الطوابـع والصور مدرسة ثانوية الشويخ .
ـ محسن عبدالله بوران ـ ١٥ سنة. يهوى تربية الحمام. ص ـب ٥٤٦٢ بواسطه عبد الوهاب يوسف الحجي .
ـ صالح عبدالله جاسم الأستاذ ـ يهوى المراسلة . السالميـة قبصرية راشد عبد الغفور شقه ٢٠
محمد صديق محمد ابراهيم ـ ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع شارع السوق صالون محمد ابراهيم واولاده .
ـ محمد حمود محارب ـ ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع والصور والرسم. جليب الشيوخ ـ شارع السوق محل عمر احمد .
ـ هاشم حسين زاهد ـ يهوى جمع الطوابع. القصمه شارع ٦٤ منزل ٣ .
ـ خالد ابراهيم علي احمد ـ ١٨ سنة. يهوى الرياضه وجمع الطوابع. الاحمدي ـ ص ب ٩١٠٥
ـ الانسة عزيزه عبدالله موسى ـ ١٥ سنة. تهوى جمـع الطوابع والرسم. وزارة الاشغال العامة ـ قسم التصـ
بواسطة السيد عبد العزيز الرزاق سعيد
ـ فؤاد مصطفى الفلاح ـ ١٥ سنة. يهوى جمـع الصور والمناظر. شارع عمر بن الخطاب ـ محل كهرباء الزيادي
ـ سعود دواس الشمري ـ ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. مدرسة الاحمدي المتوسطة
ـ مصطفى كامل جمعة ـ ١٥ سنة. يهـوى المطالعـه. ص ب ٢٠٩٧ بواسطة كامل مصطفى احمد
ـ يعقوب اسادور ـ ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابـع والمطالعة. ص ب ١٠٢٩
ـ سماده بشاره سليمان ساموري ـ ١٥ سنة. يهـوى المطالعة والسياحة والصيد. ص ب ٢٠٤٣
ـ سلام عبد الوهاب ـ يهوى جمـع الطوابـع. ص ب ١٢٣٢
ـ هشام عبد الوهاب ـ يهوى الرسم وتبادل الطوابـع. ص ب ١٢٢٢
ـ بهدي السيد محمد بهبهاني ـ ١٢ سنة. يهوى جمـع الطوابع والرياضة. كيفان ـ شارع السويس
ـ عدنان رامي الصابوني ـ يهوى جمع الطوابع. سوق المعجل ـ مخزن بردى للاقمشة ـ بواسطه ابيه
ـ فطين محمود حسن بزاري ـ ١٢ سنة يهوى التصوير وجمع الطوابع. المستشفى الاميري ـ قسم التخدير
ـ الانسة نوية السيد احمد ـ ١٣ سنة ـ تهوى جمـع الطوابع والرسم. شارع الملهب ـ كاراج المعارف بواسـ
السيد احمد احمد

ليبيا

ـ عمران ابراهيم محلوف. يهوى جمع الطوابع والرياضه والصيد. سوق الحضار ـ رقم ٢ ـ بنغازي .
ـ عبد الهادي العزاني ـ ١٥ سنة. يهوى تبادل المناظر والمصارعة . مصراته ـ بواسطة محمد الثابت.
ـ بشير ميلاد التراري ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور . بنغازي ـ ١٨ شارع أعبيده الصابري ـ بواسطة حسين.
ـ مفتاح صالح البكوش ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابـع والصور. بنغازي ـ ص ب ٤٢٥ .
ـ محمد المكي المحجوب ـ ١٧ سنة. يهوى المراسلة. درنه ـ مقهى عمر الساحلي ـ شارع اسطى عمر.
ـ عبد المنعم عبدالله الحصادي ـ ١٤ سنة. يهوى جمـع الطوابع والصور. درنه ـ شارع عماد الدين ـ ٧٩ .

المملكة الأردنية الهاشمية

- .رمى خليل عصمور. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. عمان — بريد الحونة الشرقي.
- .. محمد ابراهيم — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. رام الله — الشارع الرئيسي.
- محمو ديوسف بحمد رشيد — ١٦ سنة. يهوى تبادل الصور. عمان — وكالة بريد جبل النزهة.
- .. توما عطالله — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بيتلحم — شارع الاطفال — رقم ٤١.
- ...ه حنا عطالله — ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بيت ساحور — بقالة عيسى عطالله.
- صلاح طهبوب — ١٤ سنه. يهوى جمع الطوابع والرحلات والرسم. الخليل — مدرسة ابن رشد الاعدادية.
- صلاح ناصر الدين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة. الخليل — الفرن الكهربائي الحديث.
- صلاح طهبوب — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة. الخليل — مدرسة الحسين الثانوية.
- مرهود حداد — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. اربد — شارع البارحة.
- م محمد حمبوز — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الزرقاء — المدرسة الثانوية.
- .حد عبدالله عوض — ١٧ سنة. يهوى المطالعة وجمع الصور. عمان — ص.ب ٢٠٨.
- صر عبد الفتاح عمر — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. طولكرم — المدرسة الثانوية — شعبة ٥.
- .سليمه حنا المصو — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيتجالا — شارع العذراء.
- .. صابر الخطيب — ١٨ سنة. يهوى السياحة. القدس — ص.ب ٤٣١.
- .د احمد الناطور — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. طولكرم — كلية الحسين الزراعية.
- .مكي عرفه — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. الخليل — مدرسة ابن رشد الاعدادية.
- .راهيم كيالي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. عمان — جبل القلعة — شعبة بريد القلعة.
- .عزيز عبد الرزاق البرغوتي — ١٤ سنة. يهوى المراسلة. رام الله — البنك العثماني.
- .. سمعان قدح — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. اربد — مكتبه المساح سمعان قدح — مقابل دار ..سنة.
- .. محمد مصلح — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. نابلس — مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية.
- .. صلاح الدين الريماوي. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. رام الله — المنارة — بقالة التوفيق.
- .احمد الجعادي. يهوى جمع الطوابع. القدس — دائرة الاراضي والمساحة.
- .. .ور البستاني — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة. عمان — جبل عمان — شارع منكو — بناية كريتي.
- .. عبد الكريم قطيش — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. عمان — قرية وادي السير — مكتب البريد
- .حقي حامد سالم — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. عمان — ص.ب ١٧٨
- .. حامد سالم — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. عمان — الجامعة الاردنية — بواسطة سمير معتوق
- .. جدعان خليل شمساني — يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة. عمان — جسر الحمام
- .هيثم مسعود حسن — يهوى جمع الطوابع والسباحة. عمان — ص.ب ١٩٩٧
- .وليد ابراهيم مسعد — يهوى جمع الطوابع والمطالعة. عمان — ص.ب ١٩٩٧
- .محمد مهدي كمال — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. نابلس — المدرسة الصلاحية الثانوية
- .محمد الموفي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الزرقاء — ص.ب ٢٤٥
- .. مكي عرفه — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. عمان — مدرسة ابي رشد الاعدادية
- .. الرزاق اسماعيل الترك — يهوى جمع الطوابع والتمثيل. القدس — البلدة القديمة معسكر العائدين
- .. مصطفى ارشيد — يهوى جمع الطوابع والمطالعة. نابلس — ص.ب ٨١

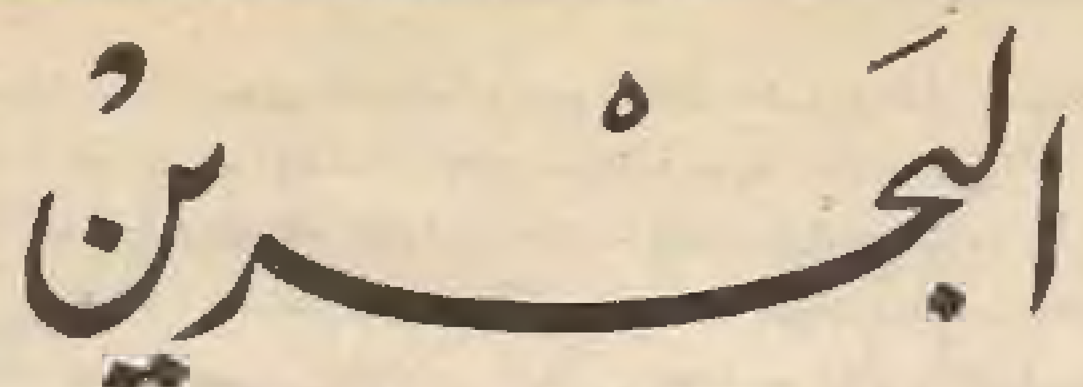
المملكة العربية السعودية

— مثني وسعد عباس — يهويان جمع الطوابع والمطالعة. مكة — محلة جياد — عمارة الكعكي — شقة ١٥ .
— محمد عبد الفتاح عبد الجليل . يهوى المراسلة . جده — المطار — قسم اللاسلكي بواسطة احمد عبد الفتاح.
— الآنسة بدور عبد الفتاح عبد الجليل. تهوى المراسلة. جده — المطار — قسم اللاسلكي — بواسطة احمد عبد الفت
— مصطفى عبد الحميد فلمبا — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. مكه — دكان حسن حلواني.
— عبد الرؤوف مصطفى لبان — ١٢ سنة. يهوى الرماية وركوب الخيل. جده — شارع الخاسكية — ص ب ٢١٠ .
— حسن عبدالله الحداد — ١٢ سنة. يهوى السباحة والمطالعة. جده — شارع بحره — الصحيفة.
— محمد محمد المصري — ١٣ سنة. يهوى جمع الصور وقراءة سوبرمان. جده — البغدادية.
— مصدق سالم عوص بن عبيد — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والسباحة. جده — ص ب ٥٧٢ .
— خالد عبدالله المبرزعي. يهوى جمع الطوابع. الظهران — ص ب ٢٦٤ .
— فضل محمد نور رحيمي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة جده — الشرقية — شارع خالد بن الوليد.
— وهيب محمد نور رحيمي — ١٢ سنة. يهوى السباحة. جده — الشرقية — شارع خالد بن الوليد.
— حسان فضل عقل — يهوى جمع الطوابع والصور. الطائف — دكان محمد بدقي .
— عبدالله محمد سعيد عنقاوي — ١٢ سنة. يهوى المطالعة. الطائف — ص ب ١٩٥ .
— عبدالله جميل قهوجي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. مكه — جياد — المدرسة المنصورية.
— اسحق حسن حنبي. يهوى جمع الطوابع والصور. مكه — القرارة — المستودع العام للبريد والبرق.
— محمد اسماعيل ابو عاصي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. جده — باب شريف — عمارة البنك الاهلي التجاري — بواسطة والده.
— محمد حسن ابو داود. يهوى الموسيقى والرسم. جده — البغدادية — منزل حسن ابو داود .
— سعيد منصور عبده الجليل — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. جده — باب شريف — مكتبة الحرامين.
— الانسة ليلى شوكت العسلي — ١٧ سنة. تهوى المطالعة. الطائف شارع البلدية ص ب ٦٧
— احمد محسن بامجلي — يهوى جمع الطوابع والصور. جده ص ب ١١٢
— الانسة ساميه الحسيني — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة. الطائف ص ب ٣٠٨
— الانسة خديجه سراج — تهوى المراسلة. المدينة المنورة ص ب ٣٠٨
— محمد زهير عبد العزيز راسي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الطائف — المطبعة الاهلية — باب الريع
— عبد الرحمن محمد البسام — يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. المدينة المنورة ص ب ٤١
— عبدالله علي بمرابي — يهوى جمع الطوابع والصور وقراءة سوبرمان. جدة الهنداوية — المدرسة الفيصلية
— الانسة عائشة عبد المعين — ١٥ سنة تهوى المطالعة. مكه المكرمة — الفلق — دكان عبده الغربي
— محمد عبد الرشيد البخاري — يهوى المراسلة. جدة — سرحة نصيف .
فوزي احمد عناني — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. جده. — البغدادية — شارع غيره — فيلا رقم ١٠ .
— حفصو حسن حنبي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. مكة المكرمة — القرارة — المستودع العام للبرق والبريد — بواسطة والده.
— محمد حمزه امير خان — ١٤ سنة. يهوى المطالعة. مكه — شارع السليمانية — دكان سالم العمري.
— جميل محمد خليل مالكي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. مكه — الحفائر — امام منزل عبد القادر ابو الذهب.
— فضل الدين مرغلاني — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. دكان محمد صادق تركستاني — بجوار مكتب بريد اليمانية.
— سالم عبدالله ماضي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. جده — باب مكة — دكان المعلم.

– أحمد يوسف عبد الشكور – ١٤ سنة، يهوى السباحة وجمع المناظر. شارع قابل – محلات علي محسن.
– محمد عبدالله باصريح – ١٤ سنة، يهوى المطالعة. جده – بقالة محمد مبارك علي.
– عبده الرقيب احمد علي – ١٧ سنة، يهوى جمع الطوابع-جده – المدرسة الفيصلية.
– أحمد السلامه – ١٦ سنة، يهوى كرة القدم وتبادل الصور . مكه – السلمانه – دكان سالم العمري .
– أحمد عبد اللطيف – ١٢ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور . جده – المديرية العامة للجمارك – قسم التدقيق – بواسطة السيد محمد عبد اللطيف المؤذن..



– رجب هاني عبد القادر – ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. الدوحة – مدرسة قطر الاعدادية
– نعيم هاني عبد القادر – ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع. الدوحة – مدرسة قطر الاعدادية
– محمود رجب محمد – يهوى المراسلة، الدوحة – ص.ب ١٠٨
– الآنسة فريدة ابراهيم حمدي – تهوى جمع الطوابع والمناظر. الدوحة – شارع التجار – منزل ٢٢٦ – ١
– الآنسة منيره عبدالله – ١٢ سنة، تهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات . الدوحة – شارع التجارة – منزل ٩٦ – ٢
– الآنسة عواطف يوسف احمدي – ١٢ سنة، تهوى جمع الطوابع والمناظر. الدوحة – سوق التجار – منزل ٢٢٧ – ١
– حامد يوسف احمدي – يهوى المراسلة، الدوحة – سوق التجار – منزل ٢٢٧ – ١
– الآنسة امل محمد حمد – ١٧ سنة، تهوى جمع الطوابع والشعر. الدوحة – دكان رقم ١٤٩
– محمد عبدالله رشيد «جمعية اصدقاء سوبرمان» – الدوحة – ص.ب ٦٧ .
– يوسف أحمد درويش، يهوى جمع الطوابع والصور. ، الدوحة – سوق خالد بن احمد – بواسطة محمد عبد الغفور خياط .
– حسن حسين علي – ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة، الدوحة – ص.ب ١١٢٠ .
– عبد الغفار محمد – ٣ اسنة، يهوى جمع الطوابع والصور. الدوحة – سوق خالد بن احمد – بواسطة محمد عبد النور خياط .
– عبد الرؤوف محمد درويش . يهوى جمع الطوابع والمناظر. الدوحة – ص.ب ٢٨٩ .
– عزت محمد رشيد – ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر وكرة القدم، الدوحة – ص.ب ٤ – بواسطة الحاج محمد رفيع عبد الرحمن.
– صالح احمد الزمان – ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع، الدوحة – ص.ب ٥٠ .
– صالح ابراهيم سعد الكواري . يهوى جمع المناظر وكرة القدم، الدوحة – ص.ب ١٠٧٢.
– يوسف عبدالله عبد الرحيم – ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع، الدوحة – ص.ب ١١٥٧ .
– فؤاد محمد عبدالله رشيد، يهوى القراءة وتبادل الصور. ، الدوحة – ص.ب ٦٧ .
– جابر سلطان الجابر . يهوى جمع الطوابع والصور، الدوحة – ص.ب ١١٢٠ .
– عبد الرؤوف المسترف – ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع وتبادلها، الدوحة – المدرسة الاعدادية – ص.ب ٨٠ .
– طارق مرزوق – يهوى جمع الطوابع، الدوحة – ص.ب ٩٦٥ .
– عبد العزيز قاسم فرج – يهوى جمع الطوابع والرياضة، الدوحة – المدرسة الاعدادية – ص.ب ٨٠ .
– محمد سعيد ابو سطوه – ١٤ سنة، يهوى جمع المناظر. الدوحة – ص.ب – ١٠٧٢ .
– عيسى عبد الرحمن المناعي، يهوى المراسلة، الدوحة – ص.ب ٢٧٥ .
– صديق بن عبدالله عبد الرحيم – ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور. الدوحة – ص.ب ١١٥٧ – مخزن الشامي .
– حسين عبدالله جعفر – ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والمناظر، الدوحة – ص.ب ١٢٦٧ .
– حسين فضل‌الله الانصاري – ١٥ سنة، يهوى جمع المناظر. الدوحة – ص.ب ٢٨٩ .
– حسن فرج علي – ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور . الدوحة – ص.ب ١٢٨٢ .



— خالد عبد العزيز التميمي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع. منامه — ص.ب ٢٧٤ .

— علي غلوم حسن — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. منامه — شارع قاسم المهزع — منزل ١٢٥٠ — ٤ .

— عبد الصاحب يوسف سند — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. منامه — ص.ب ٣١٤.

— صالح محمد الحسن — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. منامة ص.ب ٨٣ .

— حبيب بهمن محمد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. منامه — ص.ب ٤٢٠ .

— شهرزاد الانصاري — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. منامه — شارع المهزع — فريق المخارقة — منزل ٦٦٨ — ٤.

— الآنسة نوره علي احمد — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع. منامه — فريق الحسيلية — منزل ٧٨٠ — ٦ .

— فيصل محمد احمد — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. منامة — ص.ب ١٠٢٠.

— الآنسة ليلى احمد عرشي — ١٣ سنة. تهوى جمع الطوابع . منامة — ص.ب ١٠٢ .

— احمد عبد الرحمن راشد — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. منامة — ص.ب ٤٩٤ .

— شهناز اسحق عبد الرحمن — تهوى تبادل الصور. منامة — ص.ب ٢٢٦ .

— نجيب احمد محمد — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة . منامة — ص.ب ٢٢٦ .

— صلاح العجاجي . يهوى جمع المناظر والصور وكرة القدم. منامة — ص.ب ٨٥ .

— فيصل محمد يوسف — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. منامة — ص.ب ٢٢٦.

— الآنسة رضية محسن محروس — تهوى جمع الطوابع والمناظر. منامة — شارع المتنبي — منزل ١١٢٥ — ٤ .

— عبدالله عيسى سلمان — يهوى المراسلة . منامة — فريق المخارقة — منزل ٤ — ١٠٠٣ .

— ابراهيم بهمن محمد — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر . منامه — ص.ب ٤٢٠ .

— خالد عبد الرحمن الفكر . يهوى جمع الطوا بعوالمناظر. منامه — ص.ب ٨٥ .

— محمد خليفة محمد — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. منامة — ص.ب ٢٥ — المتجر الجديد .

— محمد عبدالله خلفان. يهوى المراسلة. منامه — فريق الفاضل — منزل ٤٧٠ — ٢ — ٢ .

— عبد الوهاب محمد عامر — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. منامة — فريق العوضية — دكان س — ١٩٥٥ — ١ .

— رضا عباس سند . يهوى جمع الطوابع. منامة — ص.ب ٣١٤ .

— رشيد علي يوسف — ١٢ سنة. يهوى المطالعة والرسم. — منامة — متجر الميناء — شارع الحكومة .

— خالد عاشور. يهوى جمع الطوابع والصور. منامه — فريق الفاضل — منزل ٦٢٠ — ٢ .

— نبيل فوزي — يهوى جمع الطوابع. منامـه — فريق الفاضل — منزل ٤٧٠ — ٢ — ٢

— عبد الحميد محمد عبد الغني — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. المحرق — سوق القيصرية.

— عبد العزيز عبدالله — يهوى المراسلة. منامه — شارع القصر — فريق العضوية

— فؤاد محمد الجدجه — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. منامه — شارع الحضرمي — منزل ٥٣٥ — ٢

— سلمان شهاب احمد — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع المحرق — المكتبة العصرية — شارع الشيخ حمد.



— علي احمد عبده قاسم. يهوى المراسلة. عدن — كريتر — شارع الطويلة — محل النواصي.

— الآنسة كريمة سالم. تهوى تبادل الهدايا والصور والمطالعة. عدن — الشيخ عثمان — طريق منترود — منزل ٢٠ — ٢١.

— فيصل علي غيلان — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والسباحة. عدن — كريتر — ص.ب ٤٤٥٠ .


الأستاذ
فارس
فى الجيش


سوبرمان
الطائرات
إلى أصدقاء
سوبرمان
أخلص التمنيات
لعيد سعيد
وعام زاهر
دار المطبوعات المصورة

هديّتا العام الجديد:

قناع الوطواط - روزنامة سوبرمان لسنة ١٩٦٦

ألصقها أولاً على قطعة من الكرتون ثم اقطعها باعتناء فتبقى قوية طوال العام. علّق الروزنامة على حائط غرفتك. أما القناع فاربطه بالمطاط والبسه «كالوطواط».

في العدد القادم «قناع زكور»

